اليابان تمول مشاريع اقتصادية اردنية قيمتها ٦٠ مليون دولار

موت آلاف الأفريقيين بسبب موجة الغلاء والجوع في افريقيا



اسرائيل .. كارثة الشرق الاوسط

قال جلالة الملك الحسين ان اصرار اسرائيل على البقاء قلعة مسلحة يعني فقط كارثة للشرق الاوسط .

واضاف جلالته يقول في مؤتمر صحفي عقده في بالم بيتش بولاية فلوريدا الامريكية ان فرص السلام بين اسرائيل والدول العربية تعتمد على ما اذا كانت اسرائيل تنوي ان

البقية ص ٢



عمان المساء



عمان — الاثنين — ٢ ربيع الاول ١٣٩٤هـ الموافق ١٩٧٤/٣/٢٥م — العدد ٦٢٠

Amman AL-Masa Arabic Weekly News paper AMMAN gardan p . o . BoX522. Tel. 23577

اليابان تدعم دول المواجهة

في نطاق سياسة اليابان الجديدة في التقارب مع العالم العربي فقد قررت الحكومة اليابانية افتتاح سفارة لها في الاردن في موعد يعلن قريبا ، كذلك ستقدم اليابان للاردن قرضا بقيمة ٦٠ مليون دولار فيما ستقدم لسوريا قرضا بقيمة ١٠٠ مليون دولار كمساهمة منها في بناء مصفاة النفط الجديدة في بانياس ، وقد تعهدت اليابان بدفع « ٢٥٠ » مليون دولار لمصر .

عيد ميلاد سمو الامير حسن

صادف يوم الاربعاء الماضي عيد ميلاد صاحب السمو الملكي الامير حسن نائب جلالة الملك وولي العهد حيث يستقبل سموه العام السابع والعشرين من عمره المديد.

فقد ولد سموه في العشرين من شهر اذار عام ١٩٤٨ وتلقى دراسته الابتدائية في روضة الاطفال بعمان ثم التحق بمدرسة سمر فيلد ثم بكلية هارو في بريطانيا ... حيث تخرج منها عام ١٩٦٤ مع امتياز في دراسة التاريخ العام وبعدها التحق سموه بجامعة اكسفورد وحصل على شهادة بكالوريس في العلوم السياسية والتاريخ بمرتبة الشرف عام ١٩٦٧ .

وحينما عاد سمو الامير حسن الى ارض الوطن كان مثالا للشبل الهاشمي المثقف الناذر نفسه لخدمة امته ووطنه اذ بدأ بالتعرف عن كثب على ابناء الشعب الاردني واحواله فقام بجولات متتالية شملت مناطق المملكة ابدى خلالها سموه اهتمامه بمختلف المشكلات وحرصه على المساهمة ايجابيا وبكل الجهود لحلها .

وقد صدرت الارادة الملكية السامية بتسمية سموه وليا للعهد بتاريخ ٩ — ٤ — ١٩٦٥ كما اصبح سموه نائبا لجلالة الملك الحسين عدة مرات اثناء غياب جلالته خارج الوطن .

قرار اميركي مفاجئ

واشنطن لأول مرة لا تعوض خسائر الاسرائيليين في الجولان

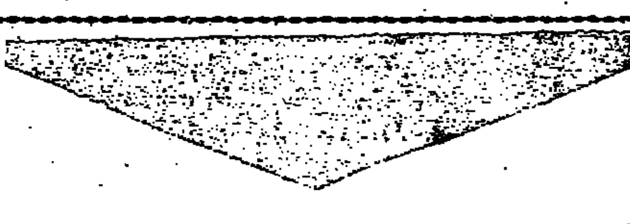
صرح مصدر دبلوماسي اجنبي لعمان المساء ان العلاقات بين واشنطن وتل ابيب تمر حاليا في اخطر مرحلة بالنسبة للاسرائيليين ، وقال ان الاسرائيليين كانوا معرضين منذ حرب تشرين الاخيرة لضغط عقد تسوية سلمية تستجيب فيها اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة ، واضاف ان العلاقات ازدادت سوء منذ اسبوعين حين ابلغ الاسرائيليون ان الولايات المتحدة اتخذت قرارا بعدم تعويض اسرائيل بالسلاح الذي تخسره في الحرب الدائرة الان في الجولان ، وذلك ضمن سياسة الضغط التي تمارسها واشنطن على الحكومة الاسرائيلية للقبول بالمشروع الاميركي في فصل القوات الاسرائيلية السورية على الجبهة السورية والذي اعلن في بداية الشهر الماضي ومن المعروف ان اسرائيل شددت منذ اسبوعين من نشاط استفزازاتها ضد سورية مما ادى غير مرة الى تراشق طويل بالنيران مع استخدام مدافع الهاون والدبابات ومدفعية الميدان . وفي غضون ثلاثة ايام فقط من ١٥ الى ١٧ اذار اندلعت موجات التراشق في منطقة مرتفعات الجولان ٥٧ مرة . وقد استمر التراشق وتجدد القتال حتى اليوم .

وتهدد استفزازات تل ابيب سلامة دوريات ومراكز قوات طوارئ الامم المتحدة . ففي يوم ١٧ اذار اطلقت القوات الاسرائيلية نيران الرشاشات ومدافع الهاون على الاراضي المحاذية لموضع مرابطة الدورية رقم ٣٧ فاصابت سيارات الامم المتحدة باضرار . واسفر اطلاق النار من الجانب الاسرائيلي عن جرح ضابطين من مراقبي الامم المتحدة فنقلا الى مستشفى في دمشق .

وجاء في تقارير قوات طوارئ الامم المتحدة ان القوات الاسرائيلية تواصل ايضا اطلاق نيرانها على اراضي لبنان . واعرب السكرتير العام لهيئة الامم المتحدة كورت فالدهايم عن القلق الشديد بصدد تردي الوضع على خطوط وقف اطلاق النار بين اسرائيل وسورية . وجاء في البيان الذي تلاه ناطق بلسم سكرتير عام الامم المتحدة ان الحوادث المسلحة بين البلدين في منطقة مرتفعات الجولان اتخذت خلال الايام الاخيرة طابعا خطيرا . .

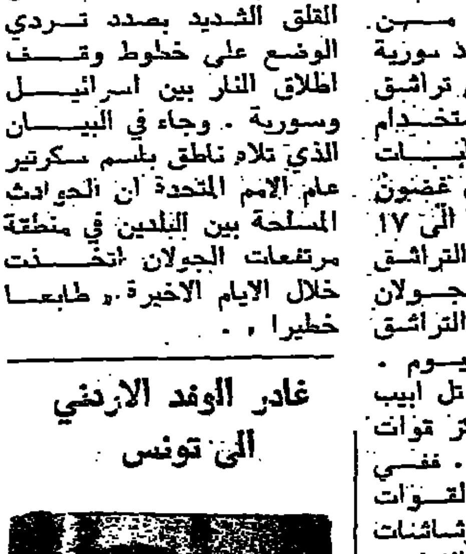


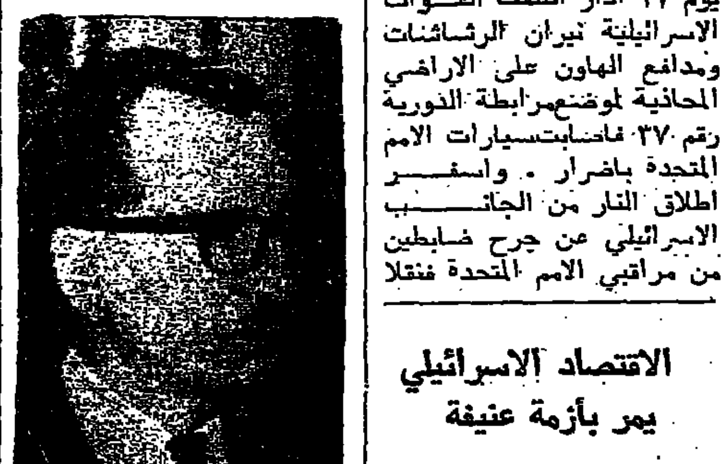




- اعلن الرئيس المصري محمد انور السادات لمقربيه واصدقائه بانه لن يبقى في الحكم بعد مدته الدستورية الحالية وهي ست سنوات مؤكدا انه سيتيح الفرصة للاخرين في تحمل المسؤولية .
- تم في بيروت اكتشاف شبكة تخريب كبيرة كانت تنوى القيام باعمال ارهابية واغتيالات سياسية لرعايا عرب ، وقد ضبطت متفجرات وبعض الرسائل واسماء شخصيات عربية .
- اكدت مصادر مصرية ان عاهل السعودية كان من بين الاشخاص القلائل الذين كانوا على علم بيوم وساعة بدء حرب السادس من تشرين
- من المتوقع ان يخوض الرئيس السابق شارل حلو معركة رئاسة الجمهورية اللبنانية عام ٧٦
- من المتوقع اذاعة بيان من بغداد يعلن فيه انفراج الازمة الكردية وعودة الامور الى مجاريها بين بغداد والملا مصطفى البرزاني .
- اعلنت مصادر مصرية ان حرب رمضان كلفت مصر حوالي — ٨ — الاف مليون جنيه .
- قابلت الاوساط السورية والعربية بكثير من الارتياح والتقدير قرار الحكومة السورية القاضي بحرية الحركة للعملات الاجنبية منها واليها ، ومن المتوقع ان يعكس ذلك ازدهارا ملحوظا في الاقتصاد السوري
- يتوقع ان يعلن في غضون ايام قليلة عن قطع العلاقات بين الكويت وهولندا ، بعد ان اذاعت محطة الاذاعة الهولندية اغنية تتناول الكويت بالشتم والذم .

غادر الوفد الاردني الى تونس





غادر عمان امس الوفد الاردني الى اجتماعات مجلس الجامعة العربية في تونس ، وقد صرح السيد عبد المنعم الرفاعي رئيس الوفد ان المجلس سيبحث في الموقف السياسي العربي والعالمي ومناقشة عقد حوار عربي اوروبي وعقد مؤتمر القمة العربي القادم .

الاقتصاد الاسرائيلي يمر بأزمة عنيفة

امتنع العمال العرب من العمل في المصانع والمؤسسات الاسرائيلية وتوجه الجميع الى الشركات والمصانع في الضفة الغربية للعمل في القطاعات العربية .

وقد عبر المسؤولون الاسرائيليون عن قلقهم ويتوقعون ان يصاب الاقتصاد الاسرائيلي بهزة عنيفة هذا العام .

حديث المساء

— الاعتداءات المستمرة على سوريا ... ورفع حظر النفط

قال حاييم هرتسوك ، الناطق العسكري الاسرائيلي ، ان العرب تعلموا من الاسرائيليين الحرب ، مثلما تعلم الاسرائيليون من العرب الكلام... وكان هرتسوك يقول ذلك في معرض رسمه صورة للواقع الذي وجد بعد حرب رمضان ، وقد زعم الناطق العسكري ان استفراد الدول العربية ، كما كان في السابق ، هو الضمانة الوحيدة بالغاء المفاهيم التي اوجدتها حرب رمضان والتي منها ما تعلمه الاسرائيليون من العرب ، وما تعلمه العرب من الاسرائيليين !!

وبعد قليل ، من تصريحات حاييم هارتسوك هذه ، اطلقت الشرارة الاولى ، للقتال الدائر يوميا على الجبهة السورية ، وكان معاودة القتال على هذه الجبهة ، يجيء ترجمة لتصريحات الناطق العسكري الاسرائيلي ، الذي نادى بضرورة استفراد الدول العربية الواحدة تلو الاخرى حتى يعود لاسرائيل باسها وبطشها ، وسطوتها على العالم العربي ....

وامام هذا ، التخطيط الاسرائيلي ، الذي بدا يطفو على السطح ، بعد نفس طويل استرده العدو بعد حرب رمضان ، استطاع من خلاله ان يرسم رؤيا مخططاته وتحقيق اهدافه ... امام هذا ، فان من المسلمات العودة من جديد في التركيز على ضرورة التمسك في سياسة الوفاق العربي التي كانت الطريق العريض للانجازات الضخمة التي حققتها حرب رمضان ...

ولعل المطلوب من سياسة الوفاق العربي هذه الايام هو اولا تقويض التخطيط الاسرائيلي في استفراد الدول العربية واحدة بعد الاخرى ، ولتنفيذ ذلك فان خططا ووسائل كثيرة كفيلة بتقويض المخططات وابطالها ، وليس اقرب من الوضع العربي ، الذي ولد مع اندلاع الحرب الاخيرة مثلا للتدليل على قدرة العرب في بعثرة المخططات الاسرائيلية ....

ان الدول العربية ، كما يبدو تسرعت في رفع حظر النفط عن الولايات المتحدة ، مثلما تسرعت ايضا سوريا الشقيقة في اعلان اسماء الاسرى الاسرائيليين ، وفي يقيني ان اسرائيل ستكون في وضع مغاير ، لو ان حظر النفط ما زال ساريا ، ولو ان اسماء الاسرى الاسرائيليين بقيت . قائمتهم غير مغلقة وفي الادراج السرية بدمشق ... لكنه بالرغم من ذلك كله فان الطاقات لدى العرب كبيرة ، وفي قدرة هذه الطاقات معاودة المسيرة ، على طريق النصر ، وفي ظلال سياسة الوفاق ، حتى ياذن الله بالنصر الكبير .

همسات

اميركا والمانيا وهولندا

قررت الدول العربية المنتجة للنفط في الاسبوع الماضي ، رفع حظر النفط عن الولايات المتحدة ، وابقاءه على هولندا التي عبرت عن عواطفها مع اسرائيل في الحرب الاخيرة بين العرب والاسرائيليين .

وقد اتخذ هذا القرار كما هو معروف لان الولايات المتحدة قد غيرت من نظرتها للصراع العربي الاسرائيلي ؟!

هذا ، كلام جميل واسلوب موفق ، رغم صياح الرئيس الهولندي الذي اعلن ان موقف هولندا ، لا يختلف عن اي موقف دولة غربية اخرى اذن لماذا هذا التحامل على هولندا — الكلام طبعا للرئيس الهولندي — ام لانها دولة صغيرة ليست لها جانب وباس الدول القوية !!

ولكن رغم ذلك فان طرح التساؤل ، عن سر المعادلة الحسابية التي تم بها رفع الحظر عن دول وابقاءه على دول اخرى ...

مثلا ، هولندا كل ما قدمته لاسرائيل عواطف وكلام ، في حين ان الولايات المتحدة والمانيا الغربية مارستا دورا رئيسيا في قيام اسرائيل الاولى في السلاح والثانية في التعويضات !!

الذي تغير فقط ، هو الكلام والعواطف اصبحت عواطف واشنطن وبون مع العرب ، في حين تحولت عواطف هولندا نحو اسرائيل ، ولكن بقيت حقيقة ماثلة ، هي ان هولندا لم تقدم رصاصة واحدة لاسرائيل

اذن كيف ، تعطى الفتاوي وتصدر الاحكام .

عابر سبيل

استفزاز صهيوني

تنشط المنظمات الصهيونية استفزازاتها ضد المؤسسات السوفييتية في الولايات المتحدة فقد حطمت في نيويورك على ايدي بعض المخربين الواجهة الزجاجية لاعلانات ممثلية مؤسسة السياحة السوفييتية « انتوريست » . وكالعادة لم يتسع للبوليس العثور على الفاعلين « مع انهم لم يبطئوا في اظهار انفسهم . فقد تلفن الجناة لوكالة « اسوشيتدبرس واعلنوا ان الواجهة الزجاجية قد حطمها اعضاء منظمة « المحاربون من اجل حرية اسرائيل » واصطحب هذا البيان بالتهجمات على الاتحاد السوفييتي

هذه هي المرة الثانية خلال الايام الاخيرة التي تجري فيها الاعمال الاستفزازية ضد مؤسسة انتوريست اذ في ليلة التاسع من اذار لطخ الصهاينة بالاصباغ الواجهة الزجاجية لممثلية انتوريست .

كارثة الموت في افريقيا

الذعر اصبح يدب في معظم الاقطار الافريقية نتيجة الجوع والغلاء ، وفي نيجيريا قالت التقارير الصحفية ان مليون شخص هم على طريق الموت في نيجيريا حيث اصاب الجوع نصف عدد السكان البالغ ٤ ملايين نسمة . وقال احد المسؤولين في الصليب الاحمر الدولي وهو اندوجي ارنولف تجوجن انه في نفس اليوم الذي كنت اغادر فيه نيامي عاصمة نيجيريا كان هناك حوالي ١٥ الف شخص يلاقون حتفهم في قرية واحدة ، وفي المناطق التي اصابها الجفاف فان كل الاطفال الذين يولدون يموتون في الحال ، بالاضافة الى انه لم يعد هناك اي ولد من الذين تقل اعمارهم عن السنتين . ولا يقتصر الجوع على نيجيريا فحسب ، بل امتد الى فولتا العليا كذلك ومالي وموريتانيا والنيجر والسنغال وتشاد والحبشة ويقول المسؤول النرويجي ، السنة الماضية مات اكبر عدد من الماشية في تلك البلدان والان جاء دور البشر .

ازمة الطاقة وتلاعب الشركات

ان المخاوف من امكانية اشتداد ازمة الطاقة في بلدان الغرب تستخدم من قبل الشركات البترولية على نطاق واسع لابتزاز الارباح باسرع ما يمكن . وحسب شهادة جريدة « واشنطن ستار نيوز » فقد ازدادت ارباح شركات البترول خلال الاشهر الثلاثة الماضية فقط بمقدار ٦٣ بالمئة .

دعوه عامه لمساهمي البنك العربي

قرر مجلس ادارة البنك العربي المحدود دعوتكم الى حضور الاجتماع العادي لمساهمي البنك السنوي عقده في مبنى البنك العربي الرئيسي بعمان في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ٢٩/اذار/ ١٩٧٤ للنظر في الامور المدرجة على جدول الاعمال الموزع على المساهمين .

يرجى من حضرات المساهمين حضور الاجتماع في الموعد والمكان المعين شخصيا او ارسال توكيل على النموذج المرسل مع الدعوة .

يبدأ تسجيل الوكالات في الادارة العامة للبنك العربي بعمان اعتبارا من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٧—٣—١٩٧٤ .

رئيس مجلس الادارة

عبد الحميد شومان

اعلان الى الجمهور الكريم

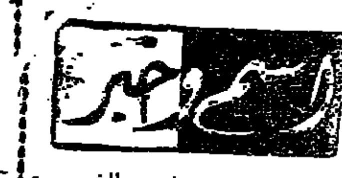
يرجو وزير المواصلات — رئيس مجلس ادارة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ان يعلن للجمهور الكريم انه لا توجد في الوقت الحاضر اية وظائف شاغرة سواء بالدرجة المصنفة او المقطوع او بالمياومة في وزارة المواصلات — البريد ومؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية .

وتوفيرا للوقت والجهد فان وزير المواصلات يرجو اخوانه المواطنين عدم مراجعته من اجل التعيينات وكذلك عدم مراجعة اي من المسؤولين في الادارتين هذا وستعلن كل من الوزارة والمؤسسة في الصحف المحلية والاذاعة والتلفزيون عند حاجتها للموظفين .

اعلان

ترجو وزارة المالية ان تذكر المواطنين الكرام ، بان يقوموا بدفع رسوم التلفزيون عن السنوات السابقة وبتجديد رخص التلفزيون ودفع الرسوم المقررة عنها لهذا العام الى محاسبي وزارة المالية وجباتها في مختلف انحاء المملكة ، قبل نهاية ٣١—٣—١٩٧٤ تحاشيا لدفعهم الغرامات التي يفرضها القانون على المتخلفين ، والتي تبلغ في حدها الاقصى ٥٠ ٪ من قيمة هذه الضرائب .

ووزارة المالية اذ تلفت انظار السادة المواطنين الى ذلك ، لها كبير الثقة في تعاونهم معها في هذا الواجب الوطني .



● السيد صادق الشرع وزير التموين ندارس في الاسبوع الماضي شخصيا مع عدد من كبار موظفي وزارة التموين وبعض المنتدبين من الوزارات الاخرى لاعادة النظر في نظام وزارة التموين الجديد . وقد قدم السيد الوزير النظام الذي تمت الموافقة عليه بعد ان درس بعناية ووضعت كافة التعديلات المقترحة فيه . ووصف مسؤول في وزارة التموين ان هذه التعديلات كانت مدار بحث مؤخرا في مجلس الوزراء واللجنة المكلفة باعداد النظام وتعديله فيما بعد .

● السيد محي الدين الحسيني وزير المواصلات قام يوم الخميس الماضي بجولة على عدد من مكاتب البريد في العاصمة ومكاتب مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية الجديده في جبل عمان . وسيقوم السيد الوزير بجولة اخرى على بعض مكاتب البريد في محافظة عمان يوم الخميس القادم .

● السيد محمد طوقان امين العاصمة يعود الى عمان اليوم الاثنين بعد غيبة في نيروبي استمرت ثلاثة اسابيع

● السيد محمد التيجاني المدير التجاري في المؤسسة الصحفية الاردنية غادر عمان يوم الجمعة الماضي الى الدنمارك لقضاء اسبوعين هناك في بعض الاعمال يعود بعدها الى عمان .

● المهندس زيد الكيلاني مدير ادارة المطارات في مديرية الطيران المدني تقرر ان يغادر عمان في الثالث من الشهر القادم لتمثيل الاردن في اجتماعات اللجنة الفنية للاتحاد العربي للنقل .

حول الدولة

● تم اختيار عدد من المهندسين والفنيين للعمل في وزارة المواصلات والخدمات العامة في سلطنة عمان وسيتم طلب عدد من المهندسين المختصين كاعارة لامارة عمان من السلطات الاردنيه .

● علمت عمان المساء انه بصدد ان منع التعامل في الاردن مع غير اليانصيب الوطني المحلي فان النية تتجه الى تعديل نظام اليانصيب الخاص بهذا الموضوع .

● علمت عمان المساء ان مؤسسة عاليه تنوي توسيع معهد التدريب التابع لها .. بحيث يستطيع استيعاب الذين سيتدربون لمراحل طويله الاجل على كافة الخدمات التي تقوم بها وتقدمها مؤسسة عاليه .

● سيتم خلال اواخر الشهر الحالي توزيع كميات من الارز المصري التي ستصل الى البلاد قريبا على مراكز التوزيع التي ستعهد اليها وزارة التموين والتابعه لها . وعلمت عمان المساء ان النيه تتجه الى اعادة النظر في موضوع هذه المراكز بحيث يدرس موضوعها بعناية لكي تستطيع ان تقوم بواجبها كاملا .

● يجري التفكير حاليا لدى نخبة من الشباب الاردنيين الذين تخرجوا من الجامعات الايطالية بتأسيس جمعية صداقة اردنيه ايطاليه دعما للعلاقات القائمة بين الاردن وايطاليا .

● تفكر نقابة المهندسين بالبيتي مكتبه هندسية تقنية حديثه في مركزها في مجمع النقابات بالاضافة الى المكتبه الموجودة لديها . وسيتم انشاء قسم خاص بالدراسات العلمية الهندسية في المكتبة المذكوره .

● علمت عمان المساء ان العلاوة الخاصة بالموظفين الذين استثنوا من علاوه غلاء المعيشه في النظام الذي صدر في الشهر الماضي وتم تعديلـه قبل اسبوع ستمنح لهؤلاء الموظفين الذين اعتبروا متساوين مع موظفي الدولة اعتبارا من اول الشهر الماضي

● علمت عمان المساء انه من المنتظر اجراء الانتخابات النهائية للمجلس التنفيذي لاتحاد نقابات العمال ستجري في الثلث الاخير من الشهر القادم . وقالت مصادر مسؤولة في وزارة الشؤون الاجتماعية ان كافة النقابات العمالية ستكون حتى منتصف الشهر القادم قد انتهت من انتخاب لجانها الاداريـة .

● علمت عمان المساء ان لجنة تضم ممثلين عن وزارات الشؤون الاجتماعية والعمل والصحة ودائرة العمل والرعاية الاجتماعية ستتشكل قريبا لدراسة امكانية انشاء جهاز مشترك يقوم بتسهيل معاملات العمال في المؤسسات الخاصه والعامـة والذين سيتقرر اعفاؤهم من الرسوم في مشروع الضمان الصحي الذي سيباشر بتطبيقه على تلك المؤسسات الخاصه والعمال خلال فترة قريبة جدا .

● المنظمة التعاونية بعمان قررت ايفاد عدد من الموظفين في بعثات تعاونية للتدريب على ادارة الجمعيات التعاونية الاستهلاكية التي تأسست مؤخرا ونحتاج الى من يديرها . كما تفكر المنظمة بايفاد عدد من اعضاء الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في بعثات للتدرب على ادارتها في المستقبل اذا ماتقرر التفرغ الكامل لادارتها من قبل الاعضاء .

● علمت عمان المساء من مصادر وزارة المواصلات ان مشروع الهاتف الاتوماتيكي المئوي انشاؤه في مدينة السلط سيكون جاهزا خلال الربع الاخير من السنة الحالية بعد ان قررت الوزارة استبدال المشروع اليدوي الحالي للمدينة بمشروع اتوماتيكي حديث بالاضافة الى زيادة الارقام الجديده في السلط الى الستة خط خلال الاشهر السته القادمه .

● علمت عمان المساء ان فريقا من كبار المهندسين في مؤسسة الاسكان يعكف حاليا على دراسة امكانية انشاء ضاحية اسكانية نموذجية جديده تضم مايقرب من خمسين بناية تتكون كل من ست شقق كبيره . وسيكون هذا المشروع من المشاريع الرياديه المقرر انشاء اكثر من خمسين مشروعا مثلها خلال السنوات الخمس القادمه في كل من عمان واربد والسلط وعدد من المدن الاردنية

● علمت عمان المساء ان وزارة المواصلات ستطرح مالايقل عن ثلاثة الاف رقم هاتفي جديد في العاصمة خلال الشهر السابع من السنة الحاليه . وستباشر اللجنة المكونة من ممثلين عن وزارة المواصلات السلكية واللاسلكية بالنظر ودراسه الطلبات المقدمه الى الوزارة من المواطنين في مختلف جبال العاصمة للحصول على ارقام هواتف والتي تربو على الثلاثة الاف طلب ومن الجدير بالذكر ان اللجنة الخاصة برئاسه وكيل وزارة المواصلات وعضوية المدير العام للمؤسسة السلكية واللاسلكية وعدد من كبار المهندسين في الوزارة والمؤسسة

● علمت عمان المساء ان مؤسسة الايتام بعمان تعد حاليا مخططا لاستغلال واستثمار اموال الايتام لديها . وتقضي الخطوط العريضه للمخطط الذي بوشر بوضعه بشراء الاسهم في الشركات الصناعية ذات المردود الاقتصادي وشراء الاراضي والتعامل في العقارات والاستثمارات والاسهم . كما علمت عمان المساء ان مؤسسة الايتام قد رصدت مايقرب من مائتي الف دينار اردني لانشاء مجموعة من المصانع بالاشتراك والمساهمة مع عدد من الاقتصاديين في المملكة . وتتوقع مصادر المؤسسة ان تباشر المؤسسة في وضع مخططها موضع التنفيذ اعتبارا من النصف الاخير من العام الحالي . وان لجانا قد تم تشكيلها لدراسة جدوى المشاريع التي ستقوم المؤسسة بتمويلها او المساهمة بها او التعامل معها . وانه من المنتظر الانتهاء من وضع المشروع للمناقشة والاقرار ولعرضه على مجلس المؤسسه في اوائل الشهر القادم .

● تستطيع عمان المساء ان تؤكد ان النيه تتجه لدى اللجنة المكلفة بدراسة اعفاء المكلفين من الذين حصلوا على قروض للاسكان وشقق سكنيه من مؤسسة الاسكان من الفائدة المترتبة على هذه القروض . تتجه النيه الى الاسراع بهذه الدراسة وتقديمها الى مجلس الوزراء بالسرعة المطلوبة . وبالاضافة الى دراسة كافة القروض والالتزامات المترتبة عليهامن الفوائد دراسة وافيه ودقيقة . وقد عقدت اللجنة المذكورة اول اجتماعاتها في الاسبوع الماضي برئاسه المهندس السيد حمدالله النابلسي المدير العام لمؤسسة الاسكان وبحضوركافة اعضاء اللجنة وقد استعرضت اللجنة الاسس التي ستتم بموجبها وعلى اساسها الدراسة المقترحة والمنتظره . وقد رات اللجنة بالاضافة الى استعراض كافة النواحي المطلوبة للموضوع الوقوف على اعداد المستفيدين ومبالغ القروض ثم مبالغ الفوائد المستحقة عليها وعلمت عمان المساء ان الدراسة تتراوح بين الاعفاء الكامل من الفوائد وبين وضع نسبة لها ومعرفة فيما اذا كان بالامكان ان يكون للاعفاء اثر رجعي

● علمت عمان المساء ان عددا من الوزارات والدوائر الحكومية قد باشرت باعداد جداول بالترفيعات والتعيينات الخاصة بها ووضعها موضع التنفيذ حال صدور جدول التشكيلات الذي تم اعداده مؤخرا وتشتمل التعيينات الجديدة تعبئة شواغر لعدد من الخبراء في المجلس القومي للتخطيط ووزارة العدل ووزارة التموين ووزارة الاقتصاد الوطني ووزارة الجمارك والمالية ، ومديرية الطيران المدني بالاضافة الى قائمة بتنقلات الموظفين بين الدوائر والوزارات وترفيع عدد كبير من الموظفين ووضع درجات جديدة لعدد من موظفي الوزارات والدوائر في الضفة الغربية . وقد عقدت سلسلة من الاجتماعات في دائرة الموازنة العامة طيلة الاسبوع الماضي لهذا الغرض .

● علمت عمان المساء ان وزارة الخارجية تفكر حاليا بتطعيم الكوادر الحاليه للسفارات الاردنية في الخارج بكفاءات جديدة ذات اختصاص محاسبي واقتصادي واعلامي ومن المنتظر ان يتم تعيين ونقل عدد من الموظفين الجدد الى السفارات الاردنية في الخارج خلال الشهر القادم .

● جمعية الصداقة الاردنية السوفيتية قررت ان تقيم موسما ثقافيا خاصا بالفن خلال الاشهر الثلاثة القادمة .. ويتضمن هذا الموسم اقامة معارض فنية لعدد من الفنانين الاردنيين في مركزها وستكون اولى هذه المعارض الفنيه معرض خاص برسومات الفنان ياسر الدويك سيقام هذا المعرض خلال الشهر القادم

عمان المساء

سياسية مستقلة

رئيس التحرير

ياسر حجازي

الإدارة والتحرير

شارع الملك حسين - عمارة ابو الراغب

تلفون ٢٣٥٧٧/ ص.ب ٥٢٢

الاعلانات

يراجع بشأنها الادارة أو وكالة عمان المساء في الخارج

الاشتراكات

١٠ دنانير سنويا او ما يعادلها في الخارج مضافا اليها رسوم البريد

في المجتمع

● السيد جعفر الشامي نائب امين العاصمة غادر عمان الى الخارج في زيارة تستمر اسبوعين .

وكان السيد الشامي قد عاد مؤخرا من الجزائر حيث حضر اجتماعات مكتب المهندسين العرب الدائم هناك .

● السيد فريدون حكمت المدير العام للمؤسسة الاردنية للفنادق والاستراحات التابعة لوزارة السياحة سيقوم في الاسبوع القادم بزيارة الى منطقة الازرق لدراسة المشروع السياحي الذي سيقام في تلك المنطقة على الطبيعة . وسيرافق السيد حكمت عددا من موظفي المؤسسة . يصدد ان قررت المؤسسة انشاء موتيل سياحي مكون من خمسين شاليها وبركة سباحة ومطعم في منطقة الازرق .

● السيد عبد المنعم الكردي من موظفي تسجيل الشركات بوزارة الاقتصاد الوطني اختير ليكون مديرا للجناح الاردني في معرض بغداد الدولي الذي سيشترك الاردن فيه هذا العام .

● السيد محمد الهنيدي من كبار موظفي المجلس القومي للتخطيط عاد مؤخرا من القاهرة بعد ان حضر دورة اجتماعات لجان التخطيط في جامعة الدول العربية التي انعقدت في الشهر الماضي هناك واستمرت ثلاثة اسابيع

● حسين كامله من كبار الاردنيين العاملين في الكويت وصل الى عمان هذا الاسبوع لقضاء مدة عشرة ايام يزور خلالها الاهل والاصدقاء . وقد اقيمت على شرفه عدة حفلات تكريمية احتفاء بوجوده في العاصمة .

● السيد انور نسيبه وصل الى عمان في زيارة خاصة تستغرق عشرة ايام . وقد كان موضع حفاوة الاهل والاصدقاء منذ وصوله .

عرفان بالجميل

طلاب الصف الثالث الثانوي العلمي في مدرسة صلاح الدين يتقدمون بالشكر والعرفان بالجميل للاستاذ عفيسة القاسم مدرس الرياضيات في المدرسة على ماقدمه من جهود مضنيه في سبيل رفع مستواهم العلمي ، اكثر الله من امثاله خدمة لطلبة العلم

طلاب الثالث العلمي بمدرسة صلاح الدين — الزرقاء

اسرائيل — بقية

تبقى مسلحة في المنطقة .

وقال ان هذا يعني فقط كارثة لاسرائيل ولجميع دول المنطقة .

وعن موضوع رفع حظر تصدير النفط الى امريكا قال جلالته ان العالم العربي اراد من حظر تصدير النفط الى الولايات المتحدة ان يسلط الاضواء على الازمة التي تعيشها منطقة الشرق الاوسط : ولم يرد بها اي ابتزاز .

مجمع الحرف والمعرض الاول

افتتح يوم الخميس الماضي المعرض الاول لمجمع الحرف

اليدوية الاردني ، واستمر هذا المعرض مدة يومين .

كان هذا المعرض جيدا من حيث الفكرة ومن حيث التنظيم وهو كاول معرض للمجمع يجعلنا نقول انه اذا مثلنا في البلاد الاخرى فاننا نستطيع ان نرفع رأسنا عاليا .

كان المعرض ناجحا ، ولكن بالرغم من هذا النجاح الذي حققه ، ارى انه كانت هناك بعض الهفوات التي ارجو ان يعمل المسؤولون عن المعرض على تلافيها في المعارض القادمة

اولى هذه الهفوات ، ما يتعلق بالزي الشعبي فقد كانت بعض الفتيات يرتدين الفساتين الشعبية الاردنية والبعض الاخر منهن يرتدين الفساتين الحديثه غيرالشعبية — والشباب كانوا يرتدون الثياب الحديثة .

وثاني هذه الهفوات عدم الاختيار الدقيق للمشرفات على اقسام المعرض ، كان معظم المشرفين على اقسام المعرض في غاية الادب والتعاون مع الغير ، الا ان هناك بعض الفتيات لم يحتلين بهذه الصفة

هناك بعض الامور التي لا اعتبرها هفوات لكن لو وجدت بشكل اخر لكان افضل

من هذه الاشياء ما يتعلق بمدة المعرض فقد كانت يومين وهي غير كافية .

وايضا ما يتعلق بعمر المشرفات على اقسام المعرض كان عمر بعض المشرفات على اقسام المعرض لا يزيد عن خمس عشرة سنة !

اعتقد انه لو كان عمر المشرفات يتراوح بين الثامنة عشرة والاحدى والعشرين لكان افضل لان الفتاة التي عمرها خمس عشرة سنة تكون متزمته ومتشددة ولا تصلح كمشرفة على قسم في المعرض .

هذا المعرض كما قلت في البداية يعتبر خطوة رائعة لمجمع الحرف الاردني الذي جاء تكليلا للجهود الكبيرة التي بذلها المشرفون على المجمع وخصوصا السيدة هند ناصر — مديرة المعرض ونامل ان نرى معرض المجمع الثاني قريبا .

محمود الخليلي

أمسيه شعريه لفوده ومنصور

● بدعوه من مركز الشباب في مخيم الحسين بعمان — يقيم الشاعران علي فوده وعبد الله منصور امسية شعريه مساء يوم الخميس القادم

ابناؤنا — بقية

اي كلام هذا ؟ هل هذا هو الادب ام الافتاء : ان الائمة الاربعة رضوان الله عليهم كانوا اذا سئلوا في مسألة وافتوا بقولون اخيرا والله اعلم تحاشيا للوقوع في الخطأ وعدم التعالم فماذا نقول الاستاذ ملحس ؟

ما قيمة الادب المضاعة ! وابحث عن مثل هذا في كثير من القصص والدواوين المنشورة لماذا لا يقتنع صاحب الادب المشوه غير الاصيل بانه ليس اديبا ولا منوطا للادب ؟ والى متى سيظل هذا الحال ؟

ان ما كتبه فوز الدين البسومي في حكايات تساوي عندي مئات القصص الفجة مما انتجه ابناؤنا من امثال ، بحار الماء الساخن ، لماذا فشلت في الحصول على الجائزة ؟ او نعمي ميلك لو من شراء بعض الدواوين المتسكعة على ارصفة الادب مثل « ديوان الالهه » او المسرحيات التي لا تدل على كثير ولا قليل من الادب المسرحي الا ان يكون قد درت بعض الارباح لجيوب من كتبها ومن اخرجها .

ان الاصالة لها رائحة عبقة مثل روائح بستان او كشمس ساطعة في يوم شتائي . واقول اخيرا لم لا يقرأ ادباؤنا رسالة عبد الحميد الكاتب للكتاب قبل ان يخطوا حرفا واحدا فوق الورق الذي اصبح اغلى من الانسان واعز ! ؟

فقدان وثيقة سفر

اعلن انا علي خالد ابو سنينه عن فقدان وثيقة سفر فلسطينية صادره عن السفارة المصرية بعمان والتي اجهل رقمها .

الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطه وله مكافأة حسنة

علي خالد ابو سنينه

ياسين — بقية

المباريات التدريبيةالغت بسبب الاحوال الجوية أو لاعتذار الفرق الخصم باللحظات الاخيرة ، اكتمال عقد الفريق كان يتم بصعوبة وفي بعض الحالات يأتي بعض اللاعبين مجهدين للتدريب بسبب اكتظاظ برامج المباريات في المدارس التي يعملون بها او يلعبون لها

● لو التفتنا نظرة خلف الافق فماذا يكمن هناك من فوائد يتوقعها الاتحاد .

— لاادري بالضبط البعد الذي يريدني ان اجيب عليه ولكن استطيع ان اؤكد بان توفير المناخ لفرقنا كي نتعايش مع الفرق الخارجية يمثل في تصورنا انطلاقا عما درجنا عليه في الماضي ، فقد كانت الشكوى دائمه بقلة احتكاك المنتخب الوطني وبالتالي انكماش المستوى فجاءت مؤسسة رعاية الشباب من خلال الخطة ومن خلال مبادرتها ومن خلال مؤازرتها للاتحادات بتوفير كافة السبل من فنية وادارية للمنتخب الوطني كي يمارس الاحتكاك الخارجي بصورة دائمه لعل في ذلك ما يضاعف من المساعي الرامية لرفع المستوى ، ان الاتحاد يحسس الفوائد الكثيرة من زيارة المنتخب للسعودية الشقيقة فالتجربة غنية والمردود كبير خاصة وان الزيارة سترد في المستقبل القريب .

● هل القناعة بالمنتخب الوطني لكرة السلة لديكم تصل حد اليقين ؟

— ربما من موقعي كعضو في اتحاد كرة السلة تكون القناعة عندي بالجهد والعناصر الموفرة والدعم الصادق من المؤسسة ، تصل حدود اليقين ، ولكن اقول انه بالامكان الابداع بصورة ازهى فمثلا تطعيم الفريق بعنصر او باكثر من نجوم اللعبة الدوليين ، وتفريغ المدرب وتوفير الصالة المغلقة ووضع خطة طويلة الامد لتفريغ العناصر وصقلها ورعايتها وتوسيع قاعدة اللعبة بدءا من المراحل الدراسية الاولى ، وبتنشيط النشاط في الاندية على معظم أيام السنه كلها امور تساعد على ارساء اليقين في القلب اكثر واكثر ، ولكن مثل هذه الامور تحتاج : الى ، كادر اداري ، فني ، الامكانيات ، كبيره في الانديه ونحتاج الى تكاليف باهظة ربما لانستطيع توفيرها في الوقت الراهن :

● قلت بعد ان لمح قسمات وجهه وقد اشتدت ، لنعود الى اللاعبين ، ترى من هو لاعب كرة السلة في تقديرك ؟

— قال وقد ضحك لارتداد السؤال بعيدا عن القناعات الشخصية :

في تصوري ان لاعب كرة السلة يجب ان يتوفر لديه الطول المناسب والقدره الطبيعية كالذكاء والحكمة والرشاقة والقوة ، وتوفر الرغبة والتصميم والتدريب الدائم والتمرس والروح المعنوية العالية :

● قلت كيف يلعب فريقنا ؟

— اجاب وفي عيونه علامات الرضى كان بودي ان يكون المدرب الوطني بجانبي لاعرف الجواب الصحيح فهذا السؤال مناسب له ، ولكن استطيع ان اقول ان فريقنا يلعب في الدفاع بدفاع المنطقة ٢—١—٢ والدفاع باحراج الخصم — رجل لرجل — وكثيرا ما تلاحظ ان المدرب يمزج بين هذه الطريقة وتلك .. وفي الهجوم يلعب الفريق بالهجوم السريع واحيانا بالهجوم بمحور منفرد أو متحرك أو مزدوج أو بهجوم ١—٣—١

ومقاطعة كيف يكون هجوم ١—٣—١

بحدود ما استطيع توضيحه فإن هذا الهجوم من افضل طرق مهاجمة الدفاع حسب المناطق لانه يضع الضغط بسهولة على اي منجانبي الدفاع حسب الجهة التي يلعب فيها المحور ، ومنها يشكل احد اللاعبين مؤخرة المثلث وينتشر الثلاثة الاخرون على خط الرمية الحرة بينما يقف لاعب محور تحت السلة .

● والتحكيم ماذا تقول فيه ؟

— اعتقد ان تحكيم كرة السلة في الاردن مرضي واتحاد السلة يضم الاتحاد الوحيد الذي يملك خمسة حكام دوليين وقبل ذلك فان التحكيم رغبة واندفاع واجتهاد وخبرة عملية وهي تتعلق بشخصية الحكم ..

قلت هذا يكفي ونشكرك ونتمنى لكم التوفيق والنجاح ...

مدرسة — بقية

وكذلك وصلت مدرسة الملكة زين الشرف الى الدور النهائي بعد فوزها على فريق المدرسة الاهلية ٢— صفر وعلى مدرسة وادي السير ٢— صفر

كان التنافس على اشده في المباراة النهائية بين مدرسة الملكة زين الشرف التي كانت قد خسرت البطولة في السنة الماضية وفريق مدرسة سكينه التي انتزعت البطوله في العام السابق وكانت الجماهير التي طوقت الملعب كسوار لاتكف عن التشجيع بالوان مختلفة من الصيحات على ارض الملعب كان فريق الملكة زين يلعب بتؤدة دون انفعال ودون ان تحرفهن تيارات الحماس ، في حين كان فريق سكينه يلعب بتوتر وربما بحماس زائد فكانت النتيجة ان استفاد فريق مدرسة الملكة زين من هذا الوضع ففاز الفريق بالشوط الاول بسهولة وتضمن الشوط الثاني بصعوبه وفازت بالمباراة واستردت كأس البطولة الذي غاب عاما بكامله عن خزائن كؤوس المدرسة .

وقد قامت مديرة المدرسة التي اصيبت المباراة بعاينهمـا بالكرة السلة في توزيع الجوائز على الفريقين .

ثلاثة الوان — بقية

راكلا الكرة فقط ومن الصعب ان اقول له خطورة بمجرد ان تتوقف عمليات الجري نحن بذلك تكون كمن يقتص الزهرة ويحنقها ثم يتقاذفها بها بين الاقدام .

— حين تسمع ان فريق بكامله يصب في منوفه الفرقة ومركزه ... نقل ان وراء ذلك الفرقة كمسؤولية ومدرب تصدر النظر اليه مسؤولا الحركة في الملعب هذا يدفعنا الى المطالبة بتعيين مدير لكل فريق وطني تطلق يده ليعمر المسؤول على كل صغيرة هكذا تفعل ارقى دول العالم رياضة ...

— الى متى ان تصبح الى الكرة السلة عمل عن الفن ومسؤولا بجريدة قبل سفره للسعودية هل اعرف الاندية من اللاعبين ام ان كرة السلة اصبحت لعبة خاصة لتضع عشرات من اللاعبين موزعة على فريقين او ثلاثة بحيث تجاوز اتحاد فريق معين ملعب مع الاتحاد

تلك مشكلة تؤرق وتعز الاتحاد وكان الله في عون كرة السلة ومنتخبها .



الهوة تتسع بين الولايات المتحدة واوروبا

عندما لجأ الرئيس نيكسون الى خطاب التهديد ووجه الى الاوروبيين الغربيين انذارا بالمعنى الصحيح ، فهل كان يصدق ما يقوله أم هل كان يراوغ — ؟

هذا السؤال لم تزل جميع العواصم الاوروبية تتطارحه منذ اسبوع ولم تجد له جوابا شافيا كما يقال .

غير ان الانذار كان رسميا وصادرا عن اعلى سلطة اميركية . ولذلك لابد من ان يظهر في الميدان اجلا ام عاجلا من هو الغالب ومن هو المغلوب وليس هناك سوى احد امرين اما ان يعدل الرئيس الاميركي عن تهديده بسحب القوات الاميركية من اوروبا الغربية واما ان يخضع الاوروبيون لمطالب نيكسون في مقابل بقاء القواعد العسكرية في اوروبا

ولكن الغريب في موقف نيكسون انه يطلب من الاوروبيين — الا يتحالفوا على الولايات المتحدة — ! مع انه ليس في اوروبا ولا دولة واحدة تنوي الانفصال عن واشنطن في كل ما يتعلق بقضايا الدفاع ولا في القضايا العالمية الكبرى

لايختلف اثنان في ان الانذار الاميركي موجه خاصة الى المانيا الغربية التي ترابط على اراضيها معظم القوات العسكرية الاميركية . ومن يسعه القول ان حكومة بون فكرت لحظة واحدة ذات يوم بترحيل هذه القوات عن اراضيها ؟ فعلى العكس هي التي تنادي ببقائها وتدفع مقابل ذلك اموالا طائلة .

لابد والحالة هذه من البحث في جهة اخرى عن دوافع نيكسون ، اذ انه ذاته كان قد قال بلسان كيسنجر — القوات الاميركية ليست مرابطة في اوروبا حبا بالاوروبيين — وهو قول صحيح اذ ان اوروبا الغربية لم تزل منذ غداة الحرب العالمية الاخيرة — الخط الدفاعي الاول للولايات المتحدة —

ان التفسير السائد في العواصم الاوروبيةلهذا السلوك الاميركي الفجائي والقاسي هو ان توطد الوحدة الاوروبية اصبحت تعاكس المصالح الاقتصادية الاميركية واسطع مثال على ذلك ان كيسنجر يريد ان يمنع الاوروبيين عن سلوك سياسة موحدة في مجال الطاقة وبتلك المناسبة حصل التمزق الاوروبي يوم مؤتمر واشنطن .

ويريد ان يمنعهم ايضا عن سلوك سياسة موحدة تجاه العالم العربي . وبتلك المناسبة غضب كيسنجر واستشاط يوم مؤتمر بروكسل الاخير .

ولكن الى اي حد يسع نيكسون ان يذهب في هذه الطريق ؟ وما هي الوسائل الانتقالية التي بمقدوره اللجوء اليها فكيف يسعه مثلا انيسحب القوات الاميركية بما انه يعتبر وجودها في اوروبا ضروريا للدفاع عن الولايات المتحدة ؟ وان كان هذا صحيحا فكيف يمكنه التعريض بأمن اميركا لمجرد رغبته في معاقبة الاوروبيين ؟

فكم من مرة ردد البيت الابيض انه مكلف بالدفاع عن العالم الغربي او عن العالم الحر : وان القواعد العسكرية الاميركية في كل مكان لاتبتغي سوى هذا الغرض وعندما يهدد ويغضب فانما هو اشبه بلاعب البوكر مع فرق اساسي هو ان نيكسون يلعب على امن العالم الغربي . ولذلك لايسعه الذهاب بعيدا في هذا السبيل الذي ربما اختاره لامتحان متانة اعصاب الاوروبيين .

ويبدو لكثير من المعلقين الصحفيين في العاصمة الفرنسية انه انما اراد من وراء هذا — السيناريو الدرامي — التعويض عن فقدانه الكثير من سلطته الداخلية . فان جريدة — لاناسيون — الديغولية ترى صلة وثيقة بين سلوك نيكسون نحو اوروبا وبين قضية وترغيت — تلك الافعى ذات الرؤوس الكثيرة التي لايكاد ينقطع منها رأس الا نبت لها رأس اخر —

وان جريدة — كومبا — نعتت موقف نيكسون بأنه مساومة لا طائل تحتها — وكتبت : — كيف يمكن ان نصدق نيكسون عندما يهددنا بسحب القوات الاميركية من اوروبا ؟ فانه ابعد الناس عن تعريض اوروبا لهجوم قوات حلف فارسوفيا عليها ثم ان اميركا تنزل اوروبا الغربية بمنزلة الزبون التجاري الاول في العالم في الاستيراد والتصدير —

وحتى جريدة نيويورك تايمز خطأت نيكسون ووصفت انذاره للاوروبيين بأنه مضر للولايات المتحدة .

وان أوساط عاصمة المانيا الغربية اي اقرب الدول الاوروبية الى الولايات المتحدة انما تعرب عن تعجبها لهذا الموقف ، ويبدو ن حكومة — بون — لم تكن تتوقع هذا المشهد الفجائي .

وتجري مهامسات في معظم العواصم الاوروبية مفادها أن الوزير الفرنسي ميشيل جوبير لم يكن مخطئا عندما قال ان واشنطن تعتبر الاوروبيين بمنزلة خدم . .

وكيف لايندهل الاوروبيون بعد هذه التهديدات عندما يلاحظون تواصل الحوار والتقارب بين واشنطن وموسكو ففي ٢٥ من هذا الشهر سيسافر كيسنجر الى العاصمة السوفييتية لتمتين التعاون بين الماردين . فمن جهة يلوح نيكسون بالخطر السوفييتي على اوروبا ومن جهة اخرى يرسل وزيره الى موسكو لتوسيع التفاهم مع زعيم العالم الاشتراكي وقائد حلف فارسوفيا . .

والحق انه ليس لكل ذلك سوى تفسير وحيد : تقاسم الزعامة بين الماردين لايتيسر لهما مالم يوطد كل منهما سلطته ونفوذه المطلق على الكتلة الواقعة تحت سلطته . وهذا ما ترفضه فرنسا واخذت تجري مجراها عدة دول في اوروبا الغربية .

الشؤون العربية

ترقص على حافة الهاوية

واخيرا شكلت جولدا مائير حكومة حصلت على ثقة الكنيست البرلمان في التصويت وفي خطابها الذي سبق التصويت بالثقة على الحكومة الجديدة حولت رئيسة الوزراء ان تتملق ممثلي الاتجاهات المعارضة بكل مالكلمة من معنى . فالبنسبه

لابطال التسوية السلمية مع البلدان العربية فقد وعدت بان حكومتها سوف توجه جهودها نحو الصراع في تحويل وقف اطلاق النار والفصل بين القوات المتحاربه الى السلام ،

الذي تتطلع اليه — واما بالنسبة للصقور فقد اصدرت بيانا قالت فيه ان اسرائيل لاتعتزم العودة الىخطوط ماقبل الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ ان هذا يعني ان الحكومة الاسرائيلية الجديدة ستواصل تجاهلها لادارةالامم المتحدة تناقضا ومخالفة البديهة

السياسية وهي ان السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط لن يتحقق بدون الانسحاب الكامل للقوات الاسرائيلية من جميع المناطق العربية واعادة الحقوق الشرعية الى عرب فلسطين .

لقد ابلغت جولدا مائير اعضاء البرلمان الاسرائيلي رغبة حكومتها في مواصلة بناء القدرة العسكرية لاسرائيل من اجل ان تكون مؤهلة لاحراز النصر وهكذا اشارت نوعا الى حق اسرائيل في العمل ضد منظمات الارهاب في قواعدها وضد اولئك الذين يتعاونون مع الارهابيين .

وهذا يعني على سبيل المثال التحرك الى الاماكن التي يعيش فيها اللاجئون الفلسطينيون وحيثما توجد مخيماتهم وذلك بحجة مكافحة الارهاب ومعروف ان اسرائيل تحت هذه الذريعه والحجة قامت عدة مرات بهجمات ، لصوصية وغارات قرصنيه على تلك المخيمات وقتلت المدنيين هناك وكما هاجمت المناطق المأهولة في لبنان .

ان كلمات جولدا مائير عن الامال في السلام هي اشبه مايكون بأعمدة التوازن التي يحملها الراقصون على الحبال والخلاف الوحيد هو ان رئيسة الوزراء الاسرائيلية تتوازن مع حافة الحرب وشفير الجحيم . فقائمةاسماء اولئك الذين قتلوا في حرب تشرين اول ١٩٧٣ لم تنشر بعد في اسرائيل وكذلك فان جراح ٧ الاف جندي اسرائيلي اصيبوا في تلك الحروب لم تلتئم بعد ومع ذلك فان الصحيفة الاسرائيلية شبه الرسمية دافار تقول ان حربا جديدة محتملة على الجبهة السورية ومن ثم على الجبهة المصرية

ولا يكاد يمر يوم واحد دون حدوث استفزازات وانتهاكات واعتداءات اسرائيلية جديدة ضد سوريا . وهذا يحدث في الوقت الذي تتصدر فيه جدول الاعمال اليومي اتفاقية بين سوريا واسرائيل للفصل بين القوات وهذه الاتفاقية يمكن ان تؤدي الى استقرار وقف اطلاق النار وبالتالي بدء انسحاب قوات تل ابيب من الاراضي السورية المحتلة .

وبالطبع فان هذا من شأنه ان يفتح الطريق امام السوريين للمشاركة في مؤتمر جنيف الذي عليه ان يقرر المسائل الاساسية في التسوية السلمية للشرق الاوسط .

ان السياسة الفعلية للدولة الاسرائيلية لا تثير اي امل في انه يمكن وضع حد في النهاية لمصادرة الاراضي العربية المحتلة ووقف اعمال هدم القرى العربية في الضفة الغربية كما حدث في قرى عيلبون والمغار وسخنين الموجودة في المناطق المحتلة والتي دمرها الاسرائيليون .

كما ان اعمال البناء لاقامة مدينة يهودية تسكنها عائلات الجنود الاسرائيليين قد بدأت في مكان مدينة القنيطره العربية فوق مرتفعات الجولان وهي المدينة التي دمرها ، الجيش الاسرائيلي وعدا عن ذلك تقوم اسرائيل ببناء سلسلة من القلاع والحصون وتحفر الخنادق ، وتبث حقول الالغام في المناطق العربية المحتلة قرب قرى المثلا وجدى وهذه كلها مظاهر جلية تبين بكل وضوح وجلاء السياسة القديمة المفلسة سياسة الامر الواقع وسياسة الزحف التوسعي .

ويبدو ان الحكومة الاسرائيلية ، الجديدة حكومة جولدا مائير تعتزم انتهاج نفس السياسة التي تطمس مناقضة الصراع بالانتقال من وقف النار والفصل بين القوات الىالسلام المأمول والمرتجى حيث يعتقد الاتحاد السوفييتي بان هذا الاتجاه لن يساهم في سلام بالشرق الاوسط .

ان الهدف الرئيسي والموضوع الاول لمؤتمر جنيف هو تسوية سياسية أساسية واقامه سلام وطيد في الشرق الاوسط على اساس العودة الى حدود عام ١٩٦٧ واعادة الحقوق المشروعة الى عرب فلسطين وان الاعتراف بهذه الاسس والقواعد هو وحده فقط الذي يفتح الطريق امام النجـاح .

الشؤون العالمية

الحركة الاخيرة في اثيوبيا ... مـاذا تعني ؟

لقد قيل كثير حول السلطة التي يتمتع بها ، الامبراطور هيلاسيلاسي

قيل انه يحكم البلاد حكما فرديامطلقا ، وقيل ان الدستور الاثيوبي ان هو الا حبر على ورق وان الـذيجرد الدستور من احكامه ، وجرد الديمقراطية منمضمونها هو الامبراطورنفسه . وقيل ان سلطة الامبراطور مستمده من اقلية — امهرية — ٣ ملايين من اصل ٢٦ مليونا ؟ ومن الطبقة غنية يمتلك .٨ في المئة من الاراضي الزراعية في البلاد وانه نتيجة لذلك ، لا يجتمع مجلس نواب الا اذاقرر هيلاسلاسي انتخاب اعضائه ، ولا يجتمع مجلس شيوخ الا اذا عيـنهيلاسلاسي اعضاءه ، ولا يحق الاقتراع الا لسدس السكان في البلادوقيل ايضا ان الامبراطور حكم اريتريا — بعد ضمها الى اثيوبيا سنة ١٩٦٢ — بالحديد والنار ، وانه كان دائما يخشى المسلمين الذين تبلغ نسبتهم اربعين في المئة من سكان البلاد ، ولذا اقام علاقات وثيقة مع اسرائيل بوصفـه اسد يهوذا — وبعتبار ان الدين الرسمي في البلاد هو المسيحيـةالارثوذكسية القبطية ، فهو بالاضافة الى صفته الامبراطورية يعتبر راعي الكنيسة القبطية ويستمد معظم قوته من هذه الكنيسة التي حمته من انقلاب سنة ١٩٦٠ .

قد تكون هذه الاقوال كلها صحيحةوقد لاتكون فالمهم فيما حدث في اسمره وما امتد فيما بعد الى اديس ابابا قبل ان تعود الامور الى مجراها العادي الى حد ما ، هو ان ما احست الخرطوم به ، احس به المتمردون انفسهم .

من هم هؤلاء المتمردون ؟ هل هـم العسكريون فقط ، ام هم ممثلو ما يسمى — حركة التجديد والتغيير — الحقيقة انهم الاثنان معا . فالمطالبون بالتجديد والتغيير هم من الطبقـةالمثقفة والطبقة المتعلمة التي لا تجاوز نسبتها ١٠ في المئة من الشعب الاثيوبيوهذه النسبة تعتبر من الضآلة بحيث لاتستطيع مجابهة طبقات تقليدية ذاتجذور عميقة في الحكم وفي التسلط ايضا لذا ظلت صرخاتها ضائعة عبر عشرات السنين وسط صخب المنتفعين من الحكم الذين ضربوا نطاقا فولاذيـاحول الامبراطور ، حفاظا منهم على مصالحهم ومكاسبهم .

لكن هؤلاء لم يقدروا ان بعـضالعوامل كالموت يستطيع احيانا خرق الاطواق الفولاذية ، والوصول الـىهدفه رغم كل تقدير وتدبير .

من هذه العوامل ، الجوع الـذياصاب عددا كبيرا من السكان نتيجة لجفاف السنوات العجاف ، فـراح الموت يتشر الالاف الرحيل في مناطق عديدة من البلاد ، ثم ما لبثت رائحة الموتان تجاوزت الحصار المضروب حولها فانتشرت في العالم الخارجي ، وترددتاصداؤها في كل مكان .

ومن هذه العوامل ايضا ، ان كبارضباط الجيش الذين كانوا يضعـون فوهات اسلحتهم في رأس كل من يحاول التعرض للنظام وجدوا انفسهم فجأة امام عدد ضخم من صغـار الضباطتفتحوا على حقائق العالم من خـلال دراساتهم وتدريباتهم في اوروبا واميركاواكتشفوا ان مواطنيهم لايزالـون يعيشون في ظلمات القرون الوسطى ،وان — الديمقراطية — كلمة تقال فقط في اثيوبيا دون ان يكون لها تجسيـدفعلي ، ودون ان تبذل مجرد محاولة للوصول الى ذلك .

في هذا الجو ، وبتاثير هذه العوامل بدأ تفاعل الحركة الرافضة التـي ادركت فجأة ان اثيوبيا تحكم بوسائلبالية عفا الزمن عليها ، وان طبقـة معينة تتحكم برقاب الملايين ، وبالتاليلابد من التخلص منها ان لم يكـن بالحسنى فبالقوة المسلحة .

لكن يبدو ان الحركة الرافضة طرحتعلى نفسها السؤال الذي يترتب طرحه دائما فيحال الانتقال من حالةالىحالة اخرى اى من حالة الركود الى حالة الحركة ومن حالة النظام المرفوض الىحالة النظام المطلوب .

كان السؤال : من يمكن ان يخلفالامبراطور هيلاسلاسي ؟

هذا السؤال ، ظل قبل حركـةالتمرد وبعدها دون جواب فالامبراطور ليس حاكما فقط ، وليس زعيمـافقط ، وليس راعي كنيسة فقط . بـل له ايضا جذور في السلطة تمتد الـىخمس واربعين سنة . هذه الجـذور ليس من السهل اقتلاعهـا . واذاما تبقى شيء منها ، فان اقل مـا يخوف يؤدي اليه هو الصراع المحلي او بتعبير اخر الحرب الاهلية فـي وقت تعجز اثيوبيا عن مواجهة اي تمرد داخلي دون ان تتعرض لتدخل خارجي ولا سيما ان في البلاد قواعد عسكريةاميركية مهمة ، وفيها رواسـب للتقشف على اعدائها الذين نجحوا في تمتين الصلات الاثيوبية الاسرائيلية هنا وجد الرافضون من يقول لهمان الامبراطور ليس ضد الاصـلاح ولا ضد التغيير . انما هو فقط يعيش عناصر معينة لها مصالحها ومن ثـم لا بد من ان تعارض كل اصلاح حمايةلهذه المصالح .

والذين قالوا هذا الكلام ، ضربوا عليه مثلا وزير الخارجية — منسي تيلي — الذي غير سياسة اثيوبيـاالخارجية رغم معارضة رئيس الوزراء السابق — اكليلو هابت ولد — ورغممعارضة وزير الاقتصاد السابق الذي كان يستفيد من علاقات اثيوبيا باسرائيل

لقد وجد الرافضون في هذا القولالحل المثالي لحيرتهم ، فاقتنعـوا بان الامبراطور رجل يرحب بالاصـلاح . . . — واقتنعوا ايضا بـان ما يمكن ان يحدث لو هو استمر في الحكم هو رهيب فعلا . . لـذا قرروا ابقاءه عليه ، ومطاردة الذينكانوا طوقا فولاذيا حوله واحـلال عناصر شابة وتقدمية محلهم .

مع هذا بقي سؤال مهم واساسي : هل يستطيع من رفع البلاح وذاق حلاوة نصره ان يخفضه من جديـد ، ولا يلجأ اليه مرة اخرى ؟ . .

تطوير الصناعات الزراعية في الهند

تحتل الصناعات الزراعية مكانة مهمة في البنيةالصناعية في غوجارات وتاتي صناعة النسيج القطني على رأس قائمة هذه الصناعات . وبالنظر لكون غوجارات في طليعة الولايات المنتجة للقطن فقد كان من الطبيعي ان يقوم في المنطقة عدد من مصانع النسيج خلال القرن الاخير وكان اول مصنع للنسيج قد اقيم في المنطقة عام ١٨٦١ ويوجد فيها الان ١١٧مصنعا للنسيج تضم ٩١ وحدة مركبة والستة والعشرون الباقية مصانع للغزل . وبالاضافة الى ذلك يوجد عدد كبير من المغازل التي تعمل بالطاقة في اماكن مثل سوارات واحمد اباد وكامباي ونانساري و دهولكا . تستخدم الغزل القطني الالي واليدوي وتساهم غوجارات بحوالي ٣٠ بالمئة من صناعة النسيج في البلاد .

بيد ان تطور صناعة النسيج حدث بدون تخطيط منظم كما هي الحال بالنسبة لمعظم الصناعات الزراعية فلم تجر ابحاث علمية لتقدير الكميات المتوفرة من المواد الخام او لدراسة تسهيلات التسويق وما يفضله المستهلك ان تقام معظم هذه الوحدات على مر السنين ورغم ان صناعة النسيج قد ازدهرت خلال تلك الفترة فانها لم تعمل على تشجيع زراعة القطن بالوسائل العلمية والنوعيات المحسنة . وكان على المصانع من جراء ذلك ان تعتمد الى حد كبير على القطن المستورد من اجل النوعيات الناعمة من نسيجها مما يعني فاتورة ضخمة على حساب الواردات .

ولو ان الابحاث والاختبارات اللازمة اجريت لزراعة القطن اللازم للثياب الفاخرة لامكن الاستغناء عن القطن المستورد منذ وقت طويل . وقد امكن الان التوصل الى انطلاقة عملية في نوعيات القطن المحسنة طويل التيلة التي يمكن مقارنتها بالقطن المصري الممتاز من نفس النوعية . ومعازدياد انتاج هذه النوعيات يصبح من الممكن تخفيض الواردات الى حد كبير .

وقد عانت صناعة النسيج تدهورا في السنوات الاخيرة وذلك مرده الى عدة اسباب فقد وقعت عدة مصانع فريسه للضعف وكان من الواجبتقوية هذه الوحدات لتقف على ارجلها مرة اخرى . وهكذا يمكن ان يتم بتحديث المعدات القديمة الطراز وتأمين ادارة افضل وفوق كل ذلك تأمين كميات كافيةمن نوعيات القطن المطلوب باسعار معقولـة .

وغوجارات من اهم الولايات المنتجة للحبوب الزيتية واهمها فستق العبيد حيث يبلغ انتاج الولاية منه حوالي ٣٠ بالمئة من الانتاج الكلي للبلاد وثمة عدد كبير من معاصر الزيت معظمها في منطقة سوراشترا لاستخراج الزيت من الفستق . ويعتبر كسب البذور مصدرا مهما للبروتين الغذائي وهو من السلع المهمة للتصدير . ويوجد ايضا مصانع لهدرجة الزيت كما لا تزال هناكمجالات واسعة لتصنيع هذه السلع .

ويوجد في غوجارات الان خمس مصانع للسكر تبلغ طاقتها على الاستيعاب اكثر من ٩٠٠٠ طن من قصب السكر في اليوم . واعطيت رخص لاربع وحدات اخرى كما جرى طلب ترخيص ولكن حتى في حال انشاء هذه الوحدات ، فان الانتاج يكون كافيا لتصف متطلبات الناس . ويمكن استعمال الدبس لانتاج الكحول الصناعي كما يمكن استخدام القشور لصنع الورق .

وهناك مجالات طيبة لانشاء وحدات لصناعة منتجات التبغ لان غوجارات تنتج نوعا جيدا من تبغ الفيرجينيا بالاضافة الى الانواع الدنيا لصناعة السجائر الشعبية ، كما ان في الولاية مجالات طيبة لصناعة السيجار

وقد تم تطوير هذه الصناعات القائمةعلىمختلف المنتوجات الزراعية في القطاعين الخاص والتعاوني حتى الان ..

وللتوصل الى افضل استعمال للمنتوجات الزراعية وبلوغ اعلى حد ممكن للانتاج اقامت حكومة غوجارات مجلسا للصناعات الزراعية تساهم فيه الحكومة المركزية . وقد قام هذا المجلس خلال الاعوام القلائل التي انقضت على وجوده ، بعدة نشاطات تهدف الى زيادة انتاج الارض واستغلال هذا الانتاج بمزيد من الكفاءة .

ومن اجل زيادة انتاج الارض فانه من الضروري تحسين الاساليب الزراعية وتأمين الادوات اللازمة للتحسين الزراعي . واقام المجلس مراكز للخدمات الزراعية في مختلف الاماكن لتاجير الجرارات وتشغيل المعدات . كما اقام المجلس مصنعا لعلف المواشي في (خاند هيري) قرب — راجكوت — لتزويد المواشي بالاعلاف المغذية ، واقام حتى الان ثلاث برادات لمساعدة منتجي البطاطا على تخزين انتاجهم وبيعه باسعار مربحة . ويوجد في غوجارات كمية كبيرة من فائض الفواكه والخضر الموسمية . ويهدف المجلس الى تصنيع وتعليب هذه المنتوجات لمواجهة الطلب المحلي واسواق التصدير . وقد نجح في انتاج مسحوق المانجو للتصدير وقرر اقامة وحدة للتعليب في جنوبي غوجارات .

كما ان مجلس الصناعات الزراعية في غوجارات قد قام في — باريجا — قرب احمد اباد مصنعا لاستخراج الزيت من نخالة الارز لمواجهة النقص في زيوت الطعام وبدأ برنامجا لزيادة انتاج الحبوب الزيتية كفستق العبيد والقطن وعصر الحبوب الزيتية الاقل استعمالا مثل فول الصويا وعباد الشمس وغيرها . كما يقيم مصنعا لمسحوق الصمغ في شمالي غوجارات تبلغ استثماراته ٤ر٦ مليون روبية ويستعمل مسحوق الصمغ عادة في صناعات الورق والنسيج والاغذية والمنتجات الصيدلية .

ورغم النكسة التي حصلت في العام الماضي بسبب ضعف الامطار الموسمية فان الولاية تقف على عتبة زيادة الانتاج الغذائي باستعمال البذور المحسنة والموصلة ومع ازدياد الانتاج الغذائي يصبح من الضروري اقامة وتطوير وحدات تصنيع لاستغلال الانتاج الزراعي خير استغلال . والحصول على الفائدة خير استغلال .. والحصول على الفائدة القصوى يجب الربط والتنسيق بين هذه الصناعات كجزء من استراتيجية شاملة لتطوير الزراعة وفي غوجارات متسع فسيح لذلك . ومن الضروري القيام بدراسة علمية منظمة حول مختلف المحاصيل في المناطق المختلفة من اجل تخطيط هادف وانماء زراعي يقوم على المنتوجات الزراعية في الولاية .

تحقيقات عمان المساء الخاصة

استفتاء مع مئة طالب حول أمور مدرسية

اعداد : رعد رعد

احتفل الاردن مؤخرا بعيد المعلم .. وفي هذه المناسبة اجرت عمان المساء استفتاءحول بعض الامـــور التي تتعلق بالمعلمين والطـــلاب والمدرســـة .

وقد اشترك في هـــذا الاستفتاء مئة طالب .

وفيما يلي نتائج هـــذاالاستفتاء :

حسنـــات المعلـــم

● اذكـــــر خمس صفات تحبذها في المعلم ؟

— وقد حازت الصـــفات التالية اغلبية الاصوات :

١ — الاسلوب الجيد ٢١ صوتا
٢ — قوة الشخصية ٢٠
٣ — الثقافة ٢٠
٤ — الاخلاق ١٦

سيئات المعلـــم

● اذكـــــر خمس صفات لاتحبها في المعلم ؟

— وقد حازت الصفـــات التالية اكثرية الاصوات :

١ — استعمال الضرب ٧٥
٢ — العصبية ٥٢
٣ — ضعف الشخصية ٤٢
٤ — الانانية ٣٠
٥ — الغرور ١٧

المعلم والتعليم والتربية

● هل تشعر ان المعلميـــن مربون بالاضافة الى انهـــم مدرسون ؟

— الاجابة بنعم او لا

— وقد كانت نتيجة هـــذا السؤال كما يلي :

١ — نعـــم ٨٥
٢ — لا ١٥

المعلـــم والثقافـــة

● هل تعتقد ان المعلميـــن مثقفون ؟ الاجابة بنعم او لا

— وكانت نتيجةهذا السؤال كما يلي :

١ — نعـــم ٨٩
٢ — لا ١١

الاستغناء عن المعلـــم

● هل تستطيع الاستغناء عن المعلم في مرحلة الدراســـة ؟

الاجابة بنعم او لا

— وقد جاءت النتيجة كمـــا يلي : —

١ — نعم ٢٩
٢ — لا ٧١

مهنة التعليم

● هل تحبذ عند تخرجك ان تصبح معلما ؟ الاجابة بنعم او لا .

— وجاءت نتيجة هذا السؤال كالتالي :

١ — نعم ٣٠
٢ — لا ٧٠

الاختلاط في المدارس

★ هل تؤيد الاختلاط فـــي المدارس ؟ الاجابة بنعم او لا

— وقـــد كانت النتائج كمـــا يلي :

١ — نعـــم ٦٣
٢ — لا ٣٧

النشاطات المدرسية

● ماهي النشاطات التـــي تود ممارستها في المدرسة ؟

— وقـــد جاءت النتائـــج كما يلي :

١ — رياضية ٥٤
٢ — ثقافية ٢٦
٣ — نشاطات مختلفة ٢٠

عيدا المعلم والطالب

● هل تحبذ دمـــج عيدي المعلم والطالب في عيد واحد ؟ الاجبة بنعم أو لا

— وكانت النتئج كما يلي :

١ — نعم ٤٠
٢ — لا ٦٠

هدايـــا للمعلمين

● ايهما افضل ان تقـــدم لمعلمك هدية معنوية أو هديـــة مادية

— وكانت النتائج كالتالي :

١ — معنوية ٨٩
٢ — ماديـــة ١٠
٣ — لاشيء ١

هدية معنويـــة

★ ما هي الهدية المعنوية التي تود أن تقدمها لمعلمك ؟

— وكانت النتائج على النحو التلي :

١ — النجـــاح ٣٩
٢ — الاحترام ٢٩
٣ — الصداقة ٢٦
٤ — المحبـــة ١٦

والى اللقاء في استفتاء جديد

رعد رعد

احاديث .. وخواطر

بمناسبة عيـــد الام ..

اعد التحقيق : وليم هلسه

صادفيوم الخميس الماضيعيد الام .. وبهذه المناسبـــةاردنا ان نسجل في لقاء هاديء اراء وامنيات الامهـــات ..منهن من بلغت الستين عامـــاومنهن من تحلم بلقاء طفلهـــا الاول .. لتكـــــون الاراء والامنيات متدرجة مـــــن الشباب الى الكهولة .

رحمة ظواهر — عرفت من العيد قبل ثلاثة اعوام

عبله محمد — أمومتي جزءمن كياني فلا اريد عليهـــا شكرا

سميرة شرايحة — لايكفيان نكرم الام في يوم واحد

فيروز شوارب — عيـــدتتجسد فيه روعة البقاء .. فيه حصاد وبناء

رحمة ظواهـــر

ام عمرهـــا سبعون عامـــا

سمعت عن هذا العيد قبل ثلاثـــة اعوام عندما حضر الى بيتـــي اولادي الثلاثة المتزوجون وابنتي المتزوجـــة وابنتي الصغيرة كانت موجودة فـــي البيت واحضروا لي مجموعة مـــن الهدايا .. ولم اعرف السبـــب في ذلك .. بعد ان جلسوا وقدموا لـــي هداياهم وقبلوا يدي هم وابناؤهـــم ومجموعة ٣٩ شخصا ، سمعت مـــن افواههم « كل عام وانتي بخير يـــا ستي » عندها سألت وما هي المناسبة وما هو العيد ؟ اجاب احفادي بـــان هذا اليوم هو عيد الام . فقبلتهـــم جميعا وتمنيت لهم السعادة وطـــول العمر .

يقول المثل « من ذكرني مـــــا احقرني » واحتفال الاولاد بعيد لاموم يدلل على مدى الاحترام والتقدير الذي يكنه الابناء نحو امهاتهم .

سررت جدا عندما رأيت اولادي حولي . وبالفعل انه يوم رائع عندما يلتئم شمل الاسرة جميعها مناجلهدف واحد وهو تكريم ام تعبت على اولادها .. وقامت بتربيتهم منذ امد بعيد .. الا انهم ما زالوا يحترمونها ويقدرونها ويطيعونها .. يعملون لها احتفـــالا رائعا في يوم خاص من السنه .

اتمنى ان ارى اولادي ود كبـــروا واصبحوا رجالا يخدمون في الجيـــش ليحموا الوطن كما كان جدهم «الزوجي» جندا في الجيش .

في ايام زمان لم يكن — يا بني — عيد ام او غيره كان الناس لا يعرفون عن الاعياد الا العيد الكبير والعيـــد الصغير واليوم كثرت الاعيـــــاد والاحتفالات .

عبلة محمـــد

ام بانتظار طفلهـــا الاول

عندما يرتفع الاكف لتحمي امـــا انجبت اطفالها .. وتعرج السماء عن ابتسامات عريضه لتشكر اما علـــى جهودها في تربية اطفالها .. اشعـــر بعظم المسؤوليه الملقاة على عاتقـــي تجاه اطفالي .. اشعر بانني مطالبة بتقديم كشف حساب عن خدماتي لهم

احترام الام شيء اساســــي ، وتقديرها يجب ان ينبع من اعماقنا .. ولكن عندما يبدأ الناس بتقديري كـــام اشعر بانني اؤدي عملا وسببا يجـــب علي القيام به .. ان امومتي جـــزء من كياني .. انجاب الاطفال هو جزء من كينونتي الانثوية .. لا اريـــد اي شكر عليه لانه هذا هو هدف في الحياة هذا وجودي .. وبدون اطفال فانني لا شيء .. بدون اطفال انا كشجرة لا تثمر . ككرم بلا عنب . .فعملي في تربية اطفالي نابع من كوني ام .. فلا اريد شكرا عليه لانني اعمله بوحيمن غرائزي ووحي من كياني ووجودي .

اشكر جريدة « عمان المساء » التي تنزل في استطلاعاتها وتحقيقاتها الـــى مختلف طبقات الشعب .. تنزل الـــى الذين تهمهم الملاقات المطروحةللنقاش وهذا شيء جديد لمنعودنا عليه صحفنا ومجلاتنا .. حبذا لو كانت كل القضايا تبحث عن هذا المستوى .

امنيتي في عيدي عيد الام ان ارى اطفالي وكل الاطفال في كل العالـــم ينعمون بالحب والسلام .. حتـــــى يستطيعوا ان يثمروا في الارض ... وتتاح لهم فرص التعليم الجامعي .. والحياة الكريمة .

تحيتي في هذا العيد الى كـــل ام مناضلة في سبيل تحقيق وجود افضل لابنائها ولكل الابناء تحت كل سماء .. تحيتي الى الامهات المناضلاتفي الضفة الجريح .. مع تحياتي لهن بمزيد من الصمود والثبات فوق ارضهن .

وكل حبي وحناني .. اهديه لكـــل سائب ولكل نمامه سيكونان اســـرة سعيدة تشق طريقها في الكفاح الابدي نحو السعادة والاستقرار .

سميرة شرايحـــة

الام كلمة صغيرة في لفظها .. كبيرة في معناها .. فالذي يفقـــد امه يفقد سورا يسند اليه ظهره .

الام هي الشمعة التي تحتـــرق لتضيء النور امام اجيال المستقبـــل التي تعتمد عليها البلد .

ما اجمل هذا اليوم الذي يحتفـــل به جميع افراد الاسرة من كبار وصغار ويقدم فيه الهدايا التي تعبر عـــن الشعور الدفين في اعماق نفوسنـــا تجاه امهاتنا .

لن يستطيع الانسان ان يعبر عما في نفسه اكراما واجلالا للام . .لانه مهما تكلمنا او قدمنا من هدايـــــا للام فاننا لن نستطيع ان نكافئها علـــى ما تكبده من متاعب ومشقات . . .

تجلس الام بالقرب من سرير طفلهـــا ساعه تغني وساعة تبكي خوفا وحنانا على طفلها .

لا يكفي ان نكرم الام في يوم واحد يجب ان يكون تكريم الام مستمرا طوال الحياة لانها اعطتنا حياتها حياة لنا . منحتنا كل وجودها .. كل قوتها في سبيل اتمام نمونا ووجودنا

اتمنى في عيدي .. عيد الام حياة سعيدة لاطفالي تملؤها المحبـــة ويخيم عليها السلام والطمأنينـــــة وامنى ان تهتم الدولة بدور الحضانة لانها هي البيئة التي يتجمع فيها اكبر عدد من الاطفال .. والاحظ ان العناية في بعض دور الحضانة غيـــر كافية حبذا لو كان هناك دور حضانة حكوميـــــة .

ووعد علي كام واملي كل امنيتي في وطننا العربي الكبير ان نعمل على تربية جيل صالح يتحلى بالاخـــلاق والفضيلة والقيم ويعمل على رفعة مجتمعه والنهوض به والسير به الى طريق التقدم والازدهار لتحقق حيـــاة افضل لامتنا .

فيروز شوارب

مستشفى الزرقاء الحكومي

انه عيد رائع تتجلى فيه اسمـــى ايات الحب والحنان والتضحيه مـــن الامهات لابنائهن وفيه تنمو انانيـــة الانسان عندما يلد الابناء

عيد تتجسد فيه روعه البقاء فيــــه بناء وحصاد وعطاء وهناء لمرةالاتعاب واهات جمعتنا سنين طويله لـــــرى فلذة اكبادنا وهم يسيرون على طريق يحصدون ويجنون الثمار الطيبه ثمار الابناء وهم اغلى اماني الحياة .

ان هذا العيد لتكريم الام تكفـــي ولا تكفي ! يكفي لانه من اولادنـــا من اكبادنا .. من هدية الله لنـــا وكل مانقدمونه هو احلى واغلـــــى شيء في الوجود .

ولا تكفي نظرا لما تلاقيه الام مـــن عناء وسهر .. من الام نفسه حتى غدوهم ورواحهم في افراحهموانراحهم

انتى في هذا العيد لكل ام ، ان تهنأ وتسعد وترى ابناءها وهم املي امالها تخدر ونجاح ويسرون فيطريق النمو .. . يكبرون حتى يصبحوا رجالا يعملون ويخدمون في سبيـــل بناء حياة افضل .

الامنيات تكبر .. . تبرعـــــم تزدهـــــر .. .على شفاه الاطفال في وجوههم . .لذلك لا امنيات لـــي الا . . حبابهم وسعادتهم وفرحهم.



البقعة السوداء

تتشابك الخيوط . . تكون دوائر مقفلة كثيفة . . تتركز في نقطة سوداء تلطخ السقف الابيض . . احملـــق بها . . احاول ان ابحث عن سبـــب معقول لوجودها . . ولكن عبثـــا ... الجدران .. كل الجدران بيضاء . . وتقف زحمة اللون الابيض قبـــل التقاء الجدران بالارض بمتر او اكثر بقليل . . حيث يتحول الى لون اخضر داكن . . ولكن الناس يغطي كـــل شيء حولي . . حتى الازهار المنتصبة في مزهرية حمراء . . هي الاخـــرى بيضاء . . لا معنى لهذا اللون الابيض الاحمق الا ان اي بقعة تقدر ان تلطخه

احاول ان اجبر صورا من مخيلتي المتعبة . ولكن بدون جدوى . احاول ان ابحث عن سبب لوجودي الغريـــب . . ولكن عبثا . . عادت عينـــاي للحملقه . . ولا شيء غير البقعـــه السوداء التي تلطخ السقف الابيض

الرغبة المجنونة تعجز في شراييني شرايينا . . تزداد تدفق الدماء الحارة الى رأسي . . وتبرد اطرافـــــي . . احاول ان اقبض على يديهـــا . . اقبلها . . ولكن لا اسطيـــع الحركه . . ابلعت ريقي . . ولكن حلقي جاف لا يقبل ان تزدرد لعابـــي . . حركت شفتاي لعلي استطيـــع الكلام جمعت من اعماقي حروفـــا . . وبقوة غريبة حاولت ان اقـــذف بها . . ولكنها ماتت على الشفـــاه الجافه . . شفاهي محترقة . . تموت بطئا . . وما زالت رغبتي تزداد فـــي عناد اولى من اعمق الجحيم الـــذي ابتعته . . نحاول معرفة كل شـــيء . . ولكن المعرفة لا تعدو ان تكـــون انيه . . فلا هي مرتبطة بجذور الماضي . . ولا نستطيع ان تحدد المستقبـــل . . الماضي مظلم اسود لا استطيـــع ان انبش منه شيئا . . ومعرفتي الانية لا تعدو اكثر من معرفة اللون الابيـــض الذي تلطخه البقعة السوداء . .وبذلك فلا استطيع ان احدد الاتي .

انظر ان تاتي الي . . وانتهى اكثر من نصف نهار . . فاعاتقـــي تلتهب وخارجي يلتهب . . اصبحـــت كتله من اللهب الحارق . . الذي كـــل منتهاه ان ترك سفينة تنامان علـــى الشعاه الرطبة التي كنت دومـــا انظرها .

وليم هلسه

الام

بمناسبة : عيد الام

قلبها ليـــــن وعطف
فيه ايات الحنيـــــــن
كل مخلوق يغنـــــــي
باسمها في كل حيـــن
والعصافير اليتامـــــى
وشفاه النادميــــــن
والربى الخضر تنادي
في دياجي : — امــــي
ان دهاني السوء يوما
اودنا خطب عسيـــــر
والضنا اردى بجسمي
او طواه الزمهريـــــر
اودها عني ضعـــــف
وانزويت كالضريـــــر
من سيرعاني بهـــذا !
ان من يرعاني امـــــي
صوت من غنى بقربي
حين لم ادر الغنـــاء !
ضعيف من يحلو رفيقا
راجيا خير الدعـــاء !
صوت من ان سال دمعي
راح يشدو بالبكـــاء !
صوت من يحلو لسمعي !
ثغيا اصوات امـــي ..

الزحف المقدس

شعر : صفوة جناحت

بذكرى معركة الكرامة

ارؤيت دحر المعتـــدي — اسمعت بالمتنكـــب ؟
اسمعت بالمغوار يـــزار — في اذار الملهـــــب ؟
اسمعـــت بالغـــادر — بن الطامعين بيعرب ؟
اعرفت بالابطال ؟ ثاروا — شعلة للموكـــــب
اك اقسموا ان يربضوا — رغم السلاح المرعـــب
هذا هو الزحف المقدس — جاهد يتغلـــب
صهيون لا ... لاتطمعي — قسما به لن ترهبـــي
ارأيت ؟ اعجم اعدونا — ارأيت سلح المغرب
ارأيت جندي الكرامـــة — ثائرا لم يغلـــب
لا ترهبي ابطالنـــــا — لن يرضخوا للمرهـــب
لا تاملي في ارضنـــا — ستنالها ان تتعبـــي
لا تقربي من يعـــرب — فهم الردى لا تقربـــي
قسما بزحف العرب لن — يرضوا بحكم الاجنبي
لا لن تموتي يا بـــلاد — ولن تذلي وتغلبـــي
لا يا بلاد تاهبـــــي — للظالمين تاهبـــــى
في ملعب التحرير صابري — وامسكي بالمضـــرب
ستحطمين القيد والاغلال — فوق الملعـــــــب
قسما بهول العربسوف — تحطمينها فاغضبـــي

مرة كل اسبوع

سأل رجل غني ، احد علماء الفقراء ...

—تقول ان العالم كـــان في الزمان القديم كتلة صخريـــة ، فمن اين جاءت كل حبات الرمل الحقيرة ؟

— انها بقايا صخور تفتت يا سيدي .

ثار الغني ، وادرك العالم سبب ثورته فقال :

— هكذا انتم يا سيـــدي تعيشون في خوف دائم وقلق مستمر ، الا بئست حياتكم .

● ★ ●

عندما التقيت به المـــرة الاولى ...

قدم لي نفسه قائلا :

. فلان باشا .

تمتمت في سري ...

— ليس المهم ان نسمـــي انفسنا . لكن ان يسمينـــا الاخرون .

● ★ ●

خيط رفيع جداً يفصل بين الجنون والعبقرية —

فالمجنون اقرب الناس الـــى العبقري ...

الجنون خروج عن الحدود الطبيعية للعقل البشري وكذلك العبقرية ..

لكن العبقرية خروج مقبول اما الجنون فخروج مستهجن ولعل انانية بني البشر هـــي التي جعلتهم يجلون مـــــا يستوعبون ، ويسخرون مما لا يدركون ...

انني اتساءل لم لا يكـــون الجنون عبقرية سامية يعجز العقل البشري عن ادركها ؟ !

انور أبو مغلي

الاحمر ، الكبيرة المناقيد ، وذات الصفات المالية والهدوء التقليـــدي والتى ستترك اثارها الحميدة لديـــك وتطبعك بالحكمة والصبر ام تلـــك الفريدة في حسنها والمنسابة برشاقة ودلال ، ذات اللؤلؤة البيضاء القائمة في اعلاها والتي تحمل معنى الاثارة

قصه — بقيه

والاحساس البعيد بالزهو والثقة . والاطمئنان الذاتي ، الى جانب الشعور الدافيء بالحب والسعادة والحيوية؟

قلت لذاتي كلتاهما منيرة ومغريـــة ولن اتمكن من الاختيار بسهولـــــة المسالة اصبحت شفافة ومعقدة .

— الصوت الغليظ منها باغـــراء ظاهر ، درتان رائعتان اليس كذلك ؟

— الصوت المتوسط مزمجرا — قلت انهما جوهرتان طبيعتان في منتهـــى الجودة .

الصوت الواهن — بالكما مـــن خبيثين ماكرين قلت بانهما لستا سوى صفيحتين براقتين مجرد ان تتعرضـــا لاشعة الشمس سوف تظهران عنـــى حقيقتيهما وتبدوان عاريتين الا مـــن معدنهما الكاذب .

— الصوت الغليظ والمتوســـط يضجان احمق ، ابله ، الويل لـــك انت لا تفهم .

وفكرت الاصوات بدات تناقضبعضها البعض ،انني حائر لاادرى كيفاتصرف بصورة واضحة معقولة .

— الصوت الضعيف يتلاشى ، الصوتان الاخران يعلوان احداهما اقل حدة من الاخر ، قلت مخاطبا احـــد الصوتين هل استطيع اخذ الاثنتيـــن معا واختار واحدة منهما فيما بعـــد على ان تكون لي حرية الاختيـــار واجراء التجارب والمقارنة

— الصوت الغليظ — محال هـــذا الكلام — نحن لانقايض ابدا ، ثم هذا مبدأ للتعامل ، ولا تنسى باننـــا بعيدو النظر حتى اقصى الحـــدود باستطاعتك الاعتماد علينا عن ثقـــة تامة وجدارة اكيدة .

— الصوت الراهن ، اذهب قبـــل ان يقنعوك بوجهتي نظريهما ، انهماك منهي الدهاء والخبث ، لاتستطيـــع اليهما فانك لا تعرفهما جيدا انهمـــا مكيدة ضـــدك .

— الصوتان الاخران متضامنـــان سنسحق هذا الصوت الطفيلي حتـــى

لا يعود الى الكلام مرة اخرى ؟ انه يتمادى في الطعن بامانتنا .

امعنت في سده الحيرة ، وكـــدت ان اعدل عن الاختيار لولا اعادتنـــي النظر في الجوهرتين واحساســـي بقيمتهما واعجابي الشديد بهما . حوافز تأمرني للابتعاد عنهما وحوافز اخرى تضج في اعماقي وتهيب بـــي للصمود والاختيار وانا متلهف ابحـــث في جوانب نفسي عن الحقيقةالضائعة — خاطبت نفسي لا شك بانهماجميلتان ورائعتان جدا ، المشكلة في دقـــة الاختيار ايهما الانسب ايهما الافضـــل انهما درتان محيرتان، قلت مخاطبـــا الصوتين الشكل مقبول جدا الاثنتان، تبدوان، ولكن المحتوى فانني لا اعلم عنه شيئا .

— الصوت الغليظ — انا اضمنك انه في منتهى الجودة وذلك علـــى مسؤلتي لاتخشى شيئا .

— الصوت المتوسط — احداهمـــا تنقص في الوزن ولكنها ترتفع فـــي الجـــــودة .

قلت حيرتماني ، اكاد الرجوع عن الاختيار ، فلندعاني اشاور نفســـي قليلا حتى اخرج بنتيجة قاطعـــــة واقـــــرر .

الصوت الغليظ لن نغادر هـــذا المكان قبل الاتفاق .

— الصوت المتوسط — قليل من التفكر وتحدد موقفك ومن ثم تختار. اختفت الصوت الواهن ولم اعـــد اسمعه ولم اعد اسمعه يتكلـــم كرهت هذا وخشيت ان يكون قـــد تعرض للمكروه ، وتمنيت الاستفسار عنه الا انني اثرت السكوت وشعرت رغبة في التسلل خارجا لكن بريـــق الجوهرتين استوقفني ، جــذب انتباهي الى مساعي فلم استطع صرف ذهني او نظري عنهما لقـــد اصبحت مسيرا وكلفا بهما ، احـــدى الجوهرتين تنفصل عن الاخــــرى وتقترب مني حتـــى تلامسني ،الاخرى تأتي من الجهة الاخرى ، اصـــاب بالذهول الاختبار فيمنتهى الصعوبة

كل ماهي الجوهرتين مقر وجـــذاب ، احداهما باتت تشع في راسي حتى عانقتها في اعماقي تستوعبني تثقل عرمني تسلبي ارادتي ووجـــودي الاخرى نحوه من حولي نظرتيتزيدني نشوة وتحضرا ، ناعمة كالحريـــر ، ينصب جمالها في عيوني تخترقني .

لقد اصبحت اسيرا بينهماتشتت افكاري تلد احساسي ، تشتت متدري للصور تلاشت متاومــــي تحولت التجربة الى الاصوات الاثيريـــه لمقتني قد ايهما اخذت عجاه ونظرت من حولي فالغت المكان جدارا فلا نوافذ او ابواب ، وكانت احـــدى الجوهرتين تلهب من اعماقي . بينما الاخرى تصهر من حولـــي وتحرضني من خارجي

ملحوظـــات بقيـــة

قدرته على الربط بين الامور فالشاعـــر فودة وكما قلت سابقا يعيش مأساة وطنية دامية فهو مشرد تسلط علـــى وطنه جماعة من شذاذ الافاق ، فهذا الطفل تسلط على قوته جماعة مـــن المحتكرين الاشرار تتآن على يقارنبين وضعه ووضع هذا الطفل . . . وبين عدوه وبين هؤلاء المحتكرين ثم ارتظره الشاعر الانسانية قد اوحت له بهذه القصيدة وكانت من اقوى دوافـــع كتابتها . ويبدو ان هذه القصيـــدة فريدة من نوعها

وعلي فوده لا يفرق بين الانسان حيثما وجد ، فكما ان سنبله القمـــح تضحك لفلاح حوران فهي تضحكلفلاح اوكرانيا ، بل لكل فلاحي العالـــم وكما ان الاطفال في فيتنام وكوريـــا يفرحون عندما ينمو النرجس والزنبق والفل والزيتون والبرقوق ، والارز ، كذلك يفرح لهذا اطفال الاردن وتونس وسيراليون .

وكذلك فكل هؤلاء الاطفال يحبـــون

الشمس الساطعة وسرب الزرافـــات الا ان فرحة هؤلاء الاطفال والشاعر في المقابل — لا تدوم عندما يتذكرون ان الاغلال لازالت في ايدي افريقيـــا وانها مازالت تاكل من ارجلها ، وان الرجل الابيض لم يمت وانه لا يزال بطل من خلف الرايات البيضاء يحمـــل نـــار اسرائيل عارية النهدين عندما يتذكر الاطفال كل هذا ياخذون فـــي البكاء ويفجرون البارود في وجهـــه العالم كي يحترق . . .

وكذلك فالشاعر لا يبخل بالصـــور الشعرية التي تجذب القاريء ففـــي احد اجزاء القصيدة يقول الشاعـــر على فودة :

. . الرجل الابيض مات . .
والصبية كالسمك الطازج في النيـــل
اوغندا تحبل . .. ثم تلد
مصر تحدق في المرآة
والسودان تدق طبول الماء
الرجل الابيض اشلاء

أضواء على

الحفريات الاسرائيلية في القدس

روحي الخطيب — أمين القدس — يكشف النوايا الاسرائيلية ضد المقدسات
حقيقة الحفريات الاسرائيلية هو هدم الاثار الاسلامية وتغيير معالمها التاريخية
بن غوريون : لا معنى لاسرائيل بدون القدس .. ولا معنى للقدس بدون الهيكل
هرتزل : اذا حصلنا على القدس وكنت حيا سأزيل كل ما هو غير مقدس يهوديا .

كتب نبيل عمرو

ازداد الهلع الاسرائيلي في الاونة الاخيرة وبدا الاسرائيليون يخشون على ما يعتقدونه مكتسبات حرب سنة ١٩٦٧ ، فيريدون ان يغيروا معالم القدس الشريف باي شكل من الاشكال بعد ان يئسوا من اخضاع الاقاليم العرب وبعد ان عجزوا عن كسب ودهم كما كان يخيل لهم .

فراحوا يعبثون من جديد بالمقدسات الاسلامية والمسيحية . فقبل مدة وجيزة حرق الاسرائيليون ثلاثة اماكن مسيحية مقدسة واليوم ازدادت حملة الحفريات حول المسجد الاقصى .

لهم في ذلك اهداف استراتيجية وسياسية متعددة ولمعرفة الاهداف الاستراتيجية والسياسة الاسرائيلية ولاعطاء المواطن المعلومات الكافية عن النوايا الاسرائيلية المبيتة ضد الاقصى الشريف وقبة الصخرة المشرفة ومدينة القدس باسرها بما فيها من مقدسات تهم العالمين الاسلامي والمسيحي .

التقت عمان المساء بالسيد روحي الخطيب — امين القدس وطرحت عليه السؤال التالي :

ما هي الاهداف الاسرائيلية من الحفريات في القدس الشريف ؟

وقد اسهب السيد الخطيب في حديثه عن اعمال الحفريات الاسرائيلية في مدينة القدس ابتداء من سنة النكسة ١٩٦٧ وحتى يومنا الحاضر موضحا جميع النوايا الاسرائيلية بشان القدس والهدف الاستراتيجي الاسرائيلي من هذه الحفريات كما جاءت على السنة زعماء الصهيونية والاسرائيليين .

حيث يكشف النوايا المبيته ضد الحرم القدسي الشريف والمعالم المقدسة في القدس الشريف .

— السيد روحي الخطيب امين القدس

الحفريات الاسرائيلية التي بدأت في اعقاب حرب حزيران حول الحائطين الجنوبي والغربي للحرم القدسي الشريف .

ظواهر الحفريات الاسرائيلية

ظاهرها كما يعلن عنه الاسرائيليون علمي يستهدف كشف الاثار وخاصة فيما يتعلق بحائط المبكى .

وباطنها كما ظهر لنا لغاية اليوم هو هدم الاثار وما عليها وما جاورها على امتداد خلين الحائطين الجنوبي والغربي ، لمحو المعالم الاسلامية ، وتوطئة وتمهيدا للاستيلاء على الحرم القدسي باكمله ولانشاء هيكل يهودي جديد بداخله بعد هدم المسجدين الاسلاميين الكبيرين بداخله ، الاقصى المبارك ومسجد الصخرة المشرفة .

مخالفة للاعراف الدولية

هذه الحفريات المخالفة لميثاق لاهاي — الذي يحرم اجراء مثلها في المناطق المحتله دون موافقة اصحاب الملك الذي تجري تحته هذه الحفريات واصحاب الملك هنا هم الاوقاف الاسلامية .

المرحلة الاولى

بدات الحفريات خلف المسجد الاقصى المبارك مباشره وسارت على امتداد الجنوب حتى وصلت الى نقطة تقع اسفل المئذنة الفخرية وهبطت الى عمق حوالي ١٤ مترا واصبحت تهدد المسجد الاقصى وجامع النساء الملحق له والمتحف الاسلامي المجاور والمئذنة الفخرية .

وقد بادر مدير مدرسة الامريكا الشرقية في القدس المرحوم الاستاذ — لب — انذاك بارسال مذكرمخطيره الى حكومته — وصلتنا نسخه عنها في حينه — اوضح فيها مخالفه هذه الحفريات للمواثيق الدولية . وكشف عن اخطارها وشدد على اتخاذ اجراءات لايقافها وكانت هذه المذكره اول دليل علمي محايد يكشف لنا اخطار هذه الاعمال الاسرائيلية الاجرامية .

المرحلة الثانية

وفي سنة ١٩٦٨ باشرالاسرائيليون مرحلة ثانية من الحفريات امتدت من المكان الذي وصلت اليه المرحلة الاولى واتجهت شمالا على محاذاة الحائط الغربي للحرم القدسي حتى وصلت الى باب المغاربة — احد ابواب الحرم القدسي الشريف مارة من تحت اسفل الزاوية الفخرية ومركز الامام الشافعي واربعة عشر منزلا سكنيا لال ابو السعود في تلك المنطقة .

تصدع الابنية

وفي ١٤ حزيران ١٩٦٩ تصدعت هذه الابنية وهو ماكانت تهدف اليه اسرائيل ، وانهارت وهدمت بالجرافات واجلي سكانها عنها .

المرحلة الثالثة

وفي اواخر سنه ١٩٦٩ بدات المرحلة الثالثة من الحفريات الاسرائيلية مبتداه من اسفل المحكمة الشرعية القديمة والمعروفة بالمدرسة التنكزية والتي كانت مركزا للحكم الاسلامي لمئات من السنين ، واتجهت الحفريات نحو الشمال مارة بخمسة ابواب من ابواب الحرم الشريف هي — باب السلسلة ، باب المطهره ، باب القطانين ، باب الحديد وباب الحبس . وهي منطقة مزدحمه بالعقارات الوقفية الدينية والثقافية والتجارية والسكنية تضم بينها اربعة مساجد ومآذنه — قايتباي — الشهيرة وسوق القطانين — اقدم سوق عربي اسلامي مسقوف في القدس . كذلك عدد من المدارس الدينية القديمة والاثرية وعقارات تضم اضرحة زعماء العرب والمسلمين من بينهم ، ضريح المرحوم الملك الحسين بن علي ومولانا محمد علي الباكستاني وموسى كاظم باشا الحسيني واحمد حلمي عبد الباقي وعبد القادر الحسيني وغيرهم .

وقد صدعت هذه الحفريات حتى الان ثلاثة مجموعات من الابنية الاولى المدرسة العثمانية قرب باب القطانين والثانية — رباط الكرد — ، قرب باب الحديد والثالثه المدرسة الجوهرية التي وصلت اخبارتصدعها قبل اسبوع والتي تهدد بانهيارمجموعة الابنية ما بين باب الحبس وباب السلسلة ويقطنها حوالي ثلاثة الاف مواطن عربي

المرحلة الرابعة

بدات هذه المرحلة في العام الماضي ١٩٧٣ خلف المسجد الاقصى في الجهة الجنوبية الشرقيه منوصل الحفر فيها الى اسفل المسجد الاقصى وقد كشف ذلك العمال الذين يقومون باعمال الصيانة التي اعقبت حرق المسجد الاقصى واكتشفوا ذلك في الشهر السادس من سنة ١٩٧٣ .

وقامت دائرة الاوقاف في القدس في حينها باغلاق الفتحة الموصلة للاقصى بالاسمنت المسلح .

الشكاوي العربية والاستنكار الاجنبي في المحافل الدولية

هذه الحفريات كانت ولا تزال ، موضوع شكاوي عربية امام المحافل الدولية في مجلس الامن ومنظمة اليونسكو .

وصدر على اثرها عدد من القرارات التي تدين اسرائيل وتعتبرها مخالفة لمواثيق لاهاي وجنيف الخاصة بموضوع الحفريات والمناطق المحتلة كما اعتبرت اسرائيل مخالفة لقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن بالنسبة لتغييرها اوضاع المدينة المقدسة .

ولم يكن احتجاج اهل العلم والاثار الاجانب باقل من احتجاج العرب ضد هذه الاعمال . وقد اعتبرتها مديرة مدرسة الاثار البريطانية في القدس ، الدكتوره كيتلن كنيون اعمالا اجرامية وبربرية في رساله نشرتها في جريدة التايمز اللندنية بتاريخ ١٧ — اب — ١٩٧٢ .

الزعماء الاسرائيليون يكشفون نواياهم من الحفريات

وقد كشف لنا زعماء اسرائيل من سياسيين ودينيين اهدافهم الخطيرة من هذه الحفريات :

هرتسل زعيم الصهيونية

انا حصلنا يوما على القدس وكنت لا ازال حيا قادرا على القيام باي عمل فسوف ازيل كل شيء ليس مقدسا فيها ويعني هذا ليس مقدسا لدى اليهود وسوف احرق الاثار التي مرت عليها القرون

بن غوريون

في حديث مشهور له — لا معنى لاسرائيل بدون القدس ولا معنى للقدس بدون الهيكل ويعني منطقة الحرم الشريف .

وزير الاديان الاسرائيلي بتاريخ ٢٨ — ١٠ — ١٩٧٢ .

— ان وزاره الاديان الاسرائيلية تسعى بواسطة عملية الحفر التي تجريها للكشف الكامل عن حائط المبكى وهدم وازاله المباني الملاصقة له رغم العراقيل التي تقف في الطريق .

الجمعيات ومنظمات دينية يهودية

أ — جمعية بيتار الصهيونية

هناك عدد من الجمعيات والمنظمات الدينية اليهودية لكل منها دور خاص في تنفيذ المخططات الاسرائيلية المشار اليها انفا ومن جملة هذه الجمعيات والمنظمات ما يلي :

وهي جمعية صهيونية متطرفة وكانت ولا تزال تقوم بتشكيل افواج من الشباب الصهيوني المتطرف اتباع — جوتنسكي — وتدخل ساحات الحرم الشريف وتقيم الصلوات وتنشد الاناشيد الدينية وتعلن على مسمع هؤلاء الشباب ان هذه المنطقة — اي منطقة الحرم — هي هدفهم بعد الاستيلاء على القدس .

والجدير بالذكر ان حريق الاقصى سنة ١٩٦٩ قد تم بعد ثلاثة ايام من قيام هذه الجماعة باول صلاة لها بداخل الحرم .

جمعية امناء البيت

● هي جمعية صهيونية مؤلفة من عدد من النواب الاسرائيليين واساتذة الجامعات وكبار الكتاب واصحاب المهن الحرة ، اطباء محامون مهندسون ورجال دين . وهذه الجمعية لا تخفي هدفها وتعلن على الملا بان غايتها تسهيل الاستيلاء على الحرم القدسي الشريف وانشاء الهيكل اليهودي الكبير مكانه .

ج — جمعية حركة اسرائيل الكبرى

وهذه الجمعية تضم بعض متطرفي زعماء الصهيونية ، وهدفها الاول والاخير انشاء اسرائيل الكبرى من الفرات الى النيل وان تكون القدس عاصمة لها ، ومن اهدافها انشاء هيكل سليمان من جديد على انقاض الحرم الشريف .

هذه بعض الجمعيات والمؤسسات الصهيونية ، عدا عن الاجهزة الاسرائيلية الرسمية التي ما انفكت تساعد بطرق ملتوية على اعمال الحقد والاعتداءات المتكررة على الاملاك العربية ، وابرزها حرق المسجد الاقصى ووضع اليد على باب المغاربه — احد ابواب القدس — المؤدي للحرم الشريف .

ومن ابرز الهيئات الرسمية التالية :

١ — وزارة الدفاع الاسرائيلية التي ساهمت في اعمال الهدم واحراق المسجد الاقصى .

١ — وزارة الاديان الاسرائيلية التي ما زالت تساهم في اعمال الحفريات والتصدعات والانهيارات

٣ — وزارة المالية الاسرائيلية التي ساهمت بالاستملاك حول وقرب الاقصى الشريف والاحياء الاسلامية المجاورة له .

٤ — وزارة الداخلية الاسرائيلية التي ساهمت في اصدار اوامر مصادرة بعض العقارات الاسلامية الملاصقة للحرم .

٥ — دائرة الاثار الاسرائيلية التي تساهم في الحفريات وخلق التصدعات .

٦ — الجامعة العبرية . . وتساهم ايضا في الحفريات .

٧ — بلدية الاحتلال الاسرائيلية التي ساهمت في الهدم واحراق الاقصى .

٨ — وزارة البوليس التي ساهمت في التغطية على جميع الاعتداءات وفي مقدمتها حرق الاقصى .

٩ — رئاسة الحاخاميه . التي ساهمت في اعمال الحفريات وانشاء كنيس بقرب المسجد الاقصى .

هكذا عزيزه

ترى من خلال التحليل الوافي والمعلومات الكافية التي اوردها السيد روحي الخطيب امين القدس — لعمان المساء — ان عمليات الحفر كما جاءت على السنة الزعماء الصهيونية هي هدف استراتيجي للاحتلال والتوسع وضم الاراضي وتغيير معالمها وفرض الامر الواقع على العرب والعالم باسره .

المساء

ارتفاع اسعار الذهب عالمي ... بسبب أزمة النقد .
فقد أصحاب رؤوس الاموال الثقة بالعملات الورقية ...
التجار ... لانشتري الذهب خوفا من الخسارة فالسعر غير ثابت

مندوب — عمان المساء — ...

يكتب عن الذهب

الذهب كبقية المواد المتداولة والاستهلاكية ، له ميزات مختلفة وله استعمالات عديدة، وهو أهم المعادن المستخرجة من باطن الارض واغلاها ويعتبر الذهب مقياسا لقيمة اكثر العملات الدولية ، كما يستعمل كحلي للسيدات وكمادة جيدة للادخار .

وهو رمز الثراة والمفاخرة بين السيدات وحتى الرجال ويكثر في الوطن العربي استعمال الذهب وخاصة بين السيدات اللواتي يعتبرن انفسهن ناقصات اذا لم يكن بحوزتهن ذهب .

لكن سعر الذهب ارتفع في الاونة الاخيرة الى اربعة اضعاف ما كان عليه قبل سنتين مثلا فاصبح سعر الغرام ٦٠٠ر١ دينار وستماية فلس بعد أن كان اربعماية فلس فقط . هذا الارتفاع الخيالي في سعر الذهب دفع المواطنين ممن في حوزتهم مواد من الذهب الى المبادرة لبيع ما لديهم من مصاغ وذهب .

ولكن المهم هو معرفة اسباب ارتفاع سعر الذهب واحوال الذهب في اسواق العاصمة الاردنية — فكان لعمان المساء جولة في سوق الصاغة ، سوق الذهب والتقت بعدد من تجار الذهب في سوق الصاغة .

١ — السيد جورج خوري
٢ — السيد زكي ابو لغد
٣ — السيد جورج كشك

جاءت تبريرات تجار الذهب لارتفاع اسعاره متفقة تماما وقد التقت اراؤهم حول جميع النقاط وتحاشيا للتكرار الممل اجملنا اراء السادة التجار الثلاثة على انها راي واحد .

١ — التضخم المالي ..

تدفق الاموال على صورة النقد الورقي ، في الدول الصناعية والتجارية وبعض الدول العربية الخليجية والمنتجة للنفط ، دفع أصحاب رؤوس الاموال في هذه الدول من شركات وافراد وربما دول الى الاحتفاظ بمخزونها الفائض من الاموال الطائلة بالذهب بدلا من اعتماد العملات الورقية الاسترليني والدولار اللذان كانا يعتبران اقوى العملات العالمية :

وهذا ساهم في ازمة النقد العالمي حيث انخفض منسوب الذهب من الاسواق، ومن عند بعض الدول القوية التي كانت تتحكم بالاقتصاد العالمي ، وبالتالي تاثرت عملاتها .

٢ — عدم الثقة بالعملات الورقية

هناك عدة اسباب لوقوع العملات العالمية في مازق دفعت الشركات واصحاب رؤوس الاموال والدول المنتجة للنفط لفقدان الثقة بهذه العملات . ومن هذه الاسباب .

أ — ازمة الطاقة ..

سببت ازمة الطاقة انخفاض في منتوجات الدول الصناعية الكبرى ادت الى تذبذب اسعار عملات هذه الدول ، ووقوعها في ازمات مما افقد أصحاب رؤوس الاموال الثقة بالعملات الورقية غير المستقرة ، حتى دعهم هذا الى انفاق ما لديهم من هذه العملات لشراء كميات كبيرة من الذهب ، وهذا بالتالي ادى الى وجود التناقص في عملية العرض والطلب

فزيادة الطلب على الذهب جعلت الذين يملكون الذهب يتمسكون به ، ويرفعون سعره .

ب — الازمة الاقتصادية العالمية

ارتفاع الاسعار الذي شمل جميع الحاجيات لابد وان يشمل الذهب وهذا له بالغ الاثر على ارتفاع أسعار الذهب لانخفاض قيمة العملات الورقية الشرائية بسبب انخفاض اسعارها في سوق البورصة النقدية وعدم استقرارها .

٣ — الدولار الامريكي ..

نتيجة لدخول امريكا في حرب فيتنام وما لهذه الحرب من اثر على الاقتصاد الامريكي ، وكذلك تبني امريكا لاسرائيل والاموال الطائلة التي تنفقها امريكا في هذين الموقعين من العالم ، مما اثر على الاقتصاد الامريكي واتساع رقعة الدولار وانتشاره بشكل كبير ، زاد عن مخزون امريكا من الذهب وعجزت عن تغطية الكميات الهائلة من الدولارات بالرصيد الكافي لذلك من الذهب مما جعل الدولار في موقع يخشى عليه من الانهيار اذا افتضح امره في اسواق العملات .

عمدت بالتالي امريكا الى اتباع سياسة جديدة لرفع سعر الذهب حتى يتناسب سعر مخزونها الذي تغطي به الدولار مع كميات الدولارات الهائلة التي انتشرت في العالم .

وبهذا استطاعت امريكا ان تسدد عجز الدولار .. دون مقابل وكان لها الدور الفعال في ارتفاع سعر الذهب عالميا .

٤ — الذهب الاسود ..

البترول هذه المادة الحيوية التي سببت ازمة الطاقة العالمية تتحكم بها دول معينة وشركات محددة ، راحت لاثق بالعملات الورقية فاستعملت في المدة الاخيرة بيع البترول بالذهب ورصد ثمنه في البنوك العالمية بقيمة الذهب لا بالنقد الورقي .

٥ — الاوضاع السياسية العالمية

كان لازمة الشرق الاوسط وحرب فيتنام اثر بالغ على الاقتصاد العالمي بشكل عام وعلى اقتصاد الشرق الاوسط بشكل خاص وعلى اسواق العملات والذهب .. وذلك لعدم استقرار الاوضاع مما ادى بالتالي خوف اصحاب رؤوس الاموال على اموالهم .

فعمدوا الى شراء الذهب وتخزينه بدل العملات الورقية التي اوضحنا عوم الثقة بها . وهذا مما زاد الطلب على الذهب وادى الى ارتفاع سعره في اسواق الشرق الاوسط والاردن أحدها .

هذه بعض العوامل التي اوردها تجار الذهب ويعتقدون انها سببا في ارتفاع اسعاره .

— سوق الذهب في الاردن

يقول تجار الذهب ان التعامل بالذهب أصبح الان مقامرة فليس له سعر ثابت ولا يثبت سعره لفترة يوم واحد وقد يتغير يوميا وربما يتغير سعر الذهب في اليوم الواحد اكثر من مرة .

فمثلا كان سعر بيع الذهب قبل حوالي عشرين يوما ١٦٥ قرش اردني للغرام الواحد في حين انه اليوم — هذه الساعة — سعر البيع ١٤٥ قرش اردني ناهيك عن ارتفاع وهبوط السعر بالفلسات أو بالقرش الواحد وهذا يؤثر على الصفقات التجارية الكبيرة فالفلس يفرق في كل صفقة .

— صغار التجار

يعمد صغار التجار الى شراء الذهب من المواطنين بعد الاطمئنان الى السعر الحقيقي وبعد الاتفاق مع التجار الكبار ان يشتروا منهم حصيلة كل يوم في نهاية النهار

ويقول صغار التجار ايضا اننا لانستطيع أن نؤخر ما نشتريه من الذهب ولو لليوم الثاني لاننا لانثق بالتسعيرة فربما تهبط مع انها ربما ترتفع ولكننا نقضي يومنا في الشراء والبيع بسعر اليوم وبالاتفاق مع التجار الكبار الذين يشترون السبائك لاننا لانستطيع ان نخزن .

انخفاض نسبة المبيعات -

اكد معظم التجار أن نسبة مبيعاتهم من الذهب انخفضت الى حوالي ٩٠ بالمئة فاكثر وذلك بسبب ارتفاع سعر الذهب وارتفاع اسعار الحاجيات الاخرى واعتماد المواطن على شراء الضروريات .

وخاصة بعد حرب تشرين ١٩٧٣ حيث باتت الاوضاع السياسية متخلخله وانطلق المواطنون لبيع ما لديهم من الذهب ويعتبرونها فرصه أن يبيعوا مصاغاتهم باسعار عالية . في حين كان ثمن شراءها باسعار منخفضة جدا . حيث كان ثمن غرام الذهب في الماضي لايتجاوز ٤٠٠ فلس

ويقتصر البيع فقط للزيجات الجديدة واقل بكثير مما كان في الماضي فقد راح يكتفي الازواج بشراء — الدبل — والنذر اليسير من المصاغ فقط . ولولا ارتباط السيدة الاردنية بعادات وتقاليد قديمة وحبها للمبالاة واعتبار الذهب والمصاغ وسيلة لهذه الغاية ، ربما كان تجار الذهب لايبيعون ولا يشترون، وخاصة ان التصدير ممنوع والاستيراد معقد .

تجار الضفة الغربية سوق جيد للذهب

وكثر شراء تجار الضفة الغربية للذهب من أسواق عمان ليخزنوه بدل الليرات الاسرائيلية لعدم اطمئنانهم لنوايا العدو الصهيوني ، وهذا بالتالي ادى الى زيادة الطلب على الذهب من قبل هؤلاء التجار وهو يعتبر السوق الاكثر رواجا لبيع مالدى تجار عمان من الذهب .

حالة عدم الشراء

عندما يرفض التجار شراء الذهب من المواطنين يكونوا متوقعين هبوط في سعر الذهب والتاجر يهمه أن يربح ولا يريد لنفسه الخسارة

المواطنون

نبيع الذهب لان سعره مرتفع بقصد الربح ، مع انه في بعض الاحيان لايقبل تجار الذهب شراء مالدينا من مصاغ .

ونشتري الذهب للزواج لانه تقليد للماضي وهناك عوامل اجتماعية متعددة تقف وراء تمسك السيده العربية بالذهب

هذه نظرة عامة على اوضاع الذهب في سواق الصاغة في عمان ترى من خلالها تذبذب اوضاع الذهب والتخوفه من الاتجار به واسباب عدم الشراء في بعض الاحيان

هكذا من الأصل

أدب ثقافة فن

باشراف : الياس جريس

قصة قصيرة

ابـــدأ ••• سيبقى

يتسرع . . . .
يتوقـــف . . . .
يستنشق عرقــه . .
يتنهـــد . . .

الممر طويل ابيض لامع ، لا يملك القدره على التحديق في عمقـــه بدرك قدميه ، يدفع الارض ، يدفع جسده لا ينطلق ، يبقى مزروعا مكانه يمسح عرقه ثانيه ، يتنهد ثانيه ، بـــلا ادراك مد يده الى جيبه عثر علـــى علبه سجائره سحبها اثنتين فقـــط العلبة الثالثة والساعة لم تتجـــاوز الثالثة ، رددها بصمت — رائحـــة فمك رائحة اجساد ميته بصحـــراء محرقة ، اعطني شفتيك بدون رائحـــة اعشق رائحة وجهك دون تبغ يشعل لفافته ، يفرغ صدره من انفاس مجمده المكان خال من اية قطعـــة من الاثاث سوى بعض الكراسي الكرتونية المرصوفة بشكل مدروس في احدى الزوايا الخاصة للاستراحة ، . . . لا يستطيع ان يملك القدرة علـــى تحديد تلك الدوافع التي شدته لهذا المكان . . .. لافتة تقع عيناه عليهـــا وبسرعة — غرفة العمليات ، ممنوع الدخول — تسمت عيناه عليهـــا لاشك بانها تعاني الان لا شك بانهـــا تدعوه تستنجد به ، — عصـــام اين انت ، انني بحاجة اليك ، ارجـوك ان تاتي . .. يقفز بنظره عـــن اللافتة ، يسقط للاسفل وجه المرضه وجه الطفل ، يبحث عن قطعة حلوى سرقتها اخته الصغرى ، يحـــدق بالوجه اكثر يحاول الاقتراب ، الوجه يقترب منه ها هو الان بجانبـــه ها هو يتلاشى خلفه ، لا يستطيـــع ان يقول شيئا ، يفقد وجه الممرضـــة يحاول ان لا يفقده يدير وجهه للخلـــف ظهرها للافتة بيضاء بحروف حمــراء يغضب ، يسحب نفسا عميقـــا من بقايا سيجارته ، يتطاير الدخان يزداد عمق الممر ، يملك القدره علـــى السير تتلاشى المرضه ، يحس بدوران في راسه يسرع باتجاه الكرســـي يسحب احدها يتربع فوقه ، يقهقـــه يسند راسه على الجدار تتراقص مـــن جديد اللافته امامه . . . غرفـــة العمليات ، ممنوع الدخول .

الزمن الساقط فوق ارض الشارع . . .. تجمـــد .
العنكبوت الراكض خلف ذبابه علـــى جدار امس . .. سقـــط
الشاي المسكوب في كوب زجاجـــي تحول الى شيء ابيض .
والطاولة الصغيره الحاجز الوحيـــد بينهما تتشامخ بكبرياء فوق سجـــاده عتيقة حيث ذرات الغبار تحشـــر ثناياها بهدوء طفل ينام في سرير امـــه المريض . . . يتراقص شبـــح صديقه على الجدار ، حيث الاثر الصمت يتحطم فوق الطاولة حيـــث كتاب صديقه سقط . . .

— عصام ، الا تزال عند فكرتـــك القديمـــه ؟؟
يترنح الزمن ، يبدأ العنكبوت بالنهوض ينسكب الشاي متحولا لونه شيئـــا فشيئا للحمرة . . .. يسمع صـــوت بائع متجول يسير خلف عربته الصغيرة يعلو صوت الجاره من النافـــذه ، يدعوه ، يعلو صراخ سناء ابنه جاره يركض اخوها على السلم يحـــاول ان يتذكر عدد درجاته يعصر ذاكرتـــه تتجمع خطواته فوق السلم يتلاشـــى العدد تضحك سناء ، سقط اخوها عن السلم استردت اللعبة ، يبقى شبـــح صديقه يركض على الجدار . . .
— بسام ، سيبقى الزواج بالنسبة لي شيئا غير ضروري ابدا . . . . الكون بذلك قد حافظت على استمرارية فكرتي القديمة ؟
يعود الصمت ، تضحك الطاولـــة يتلاشى صوت البائع ، تغلق الجارة نافذتها ، تسترد يد صديقه الكتاب .
الزمن — الساعة السادسة مساء
المكان — رصيف بعض الشوارع
هو — كان ذلك فيما مضـــى
هي — وهل تغير الان ؟
هـــو — نعم
هـــي وكيف ؟ ؟
هو — كان ذلك حينما التقيت بـــك
هي — ومتى ستكون اذا خطوتنـــا القادمـــة
هو — في اية لحظة ترغبين بها
هي — ارى انه من المناسب ان يكون ذلك بعد شهرين ، اليس كذلك كافيا لانهاء كافة المتطلبات الاجتماعية .
هو — ليكن ذلك ، ليكن ذلـــك
الزمن — بعد عام من الزواج
المكان — بيت عصام
عصام — ليتني لازلت عند فكرتـــي القديمة
بسام — اية فكرة ؟ ؟ ؟
عصام — الزواج . . . اه عمليـــة استهلاك لكافة قوى الانسان ، لكافة اشيائه ، لكافة قواه غير الارادية لكافـــه احاسيسه .

عمود من الدخان بدأ يتصاعـــد من جمجمته الصغيرة وعيناه لاتزالان تبحثان عن امكانيه اللقاء الصمـــت من حوله لا يزال صديقه الوحيـــد واللافته تتراقص ، خاف من اعادة التحديق في عمق الممر ضغـــط باطراف اصابعه على جبينه ، شعـــر بارتجاء لذيذ يدب في اصابع قدميـــه حاول خلع حذائه ، تذكر رائحه رجليه طارت الفكرة ، حاول من جديد ان يحصل على مزيد من الارتخاء قام بمحاولة الضغط ثانية ، خدعته الفكرة فشل في الحصول على ما اراد قليلا من الحزن بدأ يحس باقترابه ، فراح يدافع عن نفسه ان يصد الهجـــوم فكر بالوسيلة سحب يده من جيبـــه وضعها على حافة الكرسي ، شـــد زاوية فمه باتجاه اذنيه اليســـرى محاولا الدخول في ابتسامة تغطـــي وجهه لحظة وعادت زاوية فمه لوضعها الطبيعي ، ويبقى الحزن يزحف — ، وجهك تاريخ حزن العالم اذا لا تبحث في الاشياء التي تراها عن اشيـــاء جديدة —
ظل سقط فجأة امام عينيه تذكر الساعة رحلت الشمس للطرف الاخر مـــن الممر تشاءم من رحيلها ، فكر قائـــلا لكي اشتاق الى شيء اكرهه لابد ان اشعر لحظة ما انني بحاجة اليه .
شدته الفكرة الى ما حوله ، حـــدق الوجوه تتزاحم في عمق الممر حتـــى يكاد ان يحتج . .. بجانبه وجـــه عجوز على الكرسي الاخر ، حيـــة متطفله ، رد التحية بدون كلمـــات ابتسمت طلبت منه عود ثقاب ، مد يده بحث بجيبه قدم لها العلبة بكاملهـــا راقب لمعان وجهها باشتعال عود الثقاب كان يعشق مراقبة الوجوه القديمـــة شكرته مع ارجاع العلبة ، ثانيـــة رد الشكر بدون كلمات ، حـــدق بالوجوه من جديد ، تذكر وجه الممرضه بحث عنها نجح في الحصول على وجه الطبيب كان امامه بجسمه النحيـــل
— السيد عصا م ... ارجو ان . .
ضعف سمعه ، ضعفت عيناه ، توقفت سناء عن الضحك ، بح صوت الجاره تثقبت عجلة البائع انطفأ لهيـــب المدفاة ، زال شبح صديقه ، مـــات العنكبوت الراكض خلف الذبابـــة حدد الدوافع التي شدته لهذا المكان.

ادباؤنا والاصـــالة

★ لاتهمنا أصالة الاديب العرقية بقدر ما تهمنـــا أصالته الادبية ★

بقلم : احمد شقيرات

ليست الاصالة الادبيـــــة كالاصالة العرقية . فنحن لاتهمنا اصالة الاديب العرقيـــة بقدر ما تهمنا اصالته الادبية تلك التي تتمثل في صدقه مـــع نفسه حين يسفح الحبر على الورق . كثير من الأدباء نرى لديهـــم الموهبة ، ولكنهم يسخرونهـــا للتسطيح والتلاعب بالالفاظ ، فلا هم يقدرون على مجـــاراة القديم الجيد ، بل هم يتهكمون عليه احيانا ، وخاصة الادباء الشباب لعجزهم عن فهمـــه وتمثليه ، ولاهم يجـــاورون الحديث الجيد ويتقنوته .

قد يسال البعض ما هي الاصالة ؟ ونحن نعلم جميعا ، وقد لا يعلم بعضنا ان الاصيل هو الجيد النابع مـــن النفس غير المتكلفة ، النفس التـــي امن صاحبها بما يكتب ، فلم يكتـــب الا ما يمليه ضميره ويرضاه عقلـــه وما فيه خير الادب والناس اجمعين .

واذن فالاصيل هو من اذا احســـن بهبوط مفاجيء في عاطفته وزخمه الفني توقف عن الكتابة حتى يستعيد نشاطه الفكري ، ذلك ان الانسان الاديـــب يعتري نفسه الفتور ، وهو معرضـــ للتفكير في شؤون الحياة اليومية اثناء الكتابة .

فقديما راى « بشير بن المعتمر » ان لايكتب الاديب الا وهو مطمئن البال وراى من بعده المرحوم طه حسيـــن نفس الراي . اذ كيف يتسنى لمـــن يصور شخصا في قصة او يكتب قصيدة مثلا ، ان يتقن ما يبدع ، وهو موزع الفكر والنفس ؟

واذن فما يتطلبه الادب منا جميعا ، هو ان نعبر عن انفسنا بصدق فـــلا نكتب ما يخالف الذي نعتقـــده الا ان اسال ما الذي جعل المتنبي قديـــما يملا الدنيا ويشغل الناس ؟

اعتقد جازما ان ذلك كان الانسيـــاق مع الطبع الاصيل ومحولـــة الادب والتمكن من ادوات الفن من احساس مرهف وفطرة سليمة الى اجادة للغة الشعر والادب الى تعب حقيقي ، لا تقليد ومسخ للاخرين الى ثقة حقيقية مرتكزه على اساس فني سليم تدفـــع الفنان الى الاجادة دفعا ذرني انـــل ما لا ينال من العلى !! فصعب العلى في الصعب والسهل في السهل هـــذا الى جانب ان المتنبي لم يعر المجـــون او المراة اهتماما كبيرا لان نفســـه كانت طموحة اتعبت جسده .

واذا كانت النفوس كبارا — تعبـــت في مرادها الاجسام

هذا الذي جعل ابا الطيب قمـــة الشعر وخلوده الاصيل حتى ينـــوم يبعثون وهذا هو الادب الذي تتناوله اقلام المستشرقين بالتحليل والنقـــد والثناء .

ومن لنا كالمتنبي يجري مع طبعـــه الاصيل وصدقه الفني الا السياب تلك القمة الشماء التي يجب ان تتحـــذى في اصالتها الفنية وتمكنها من اداتهـــا الفنية ، ومحافها على اللغة التـــي تؤدي بها الى التعبير عـــن خلجـــات الوجدان وانسياحاته الكثيرة .

ولنستمع الى صوت الاصالة الفنيـــة يعاود الشاعر بعد ان تشعبت بـــه السبل في متاهات السياسة ، وبعـــد ان رجع من عالمه المثالي المطلق الـــى ارض الخفية النشاطئة وراى بـــام عينه كيف انها رث مثالية الشاعـــر تحت ضربات الايدي الفجرية التـــي سفحت الدم في دروب بغداد واوديـــة الطرق مدعية انها تنطلق بذلك الـــى جيث النعيم الاخضر على حساب دماء الاطفال والنساء والشيوخ المتعبين

يقول السياب بعد ان امن بـــانه عربي مسلم لامراء في ذلك وان الاصالة الفنية تقاضي الفنان الشاعر ان يقول الحقيقة مهما كانت مرة معلقة :

« كالقمح لونك يابنة العرب
كالنجر بين عرائش العنب
أو كالفرات على ملامحه
دعة الثرى وضراوة الذهب
لا تتركوني . . . فالضحى نسبي
من فاتح ومجاهد ونبي
عربية أنا أمتي دمها
خير الدماء كما يقول أبي »

فالشاعر لم يستطع اخفاء اصليـــه تحت ستار المبدا الذي اعتنقه من اجل غاية شيوعية واظهر اصالة الفن الحقيقي لا المزيف الذي يحاور ويداور من اجل اهداف قصيرة المدى او مكاسب معنوية لا قيمة لها في ميزان العظمة . يقول خالد محمد خالد في أحد كتبه ما معناه « فلندع الشجرة الزائفة . ولنبحث وراء العظمة بصمت » . ولكن الـذي اخذه على شاعرنا العظيم قولـــه : « عربية انا . . . خير الدماء » لان الدماء كما نعرف اختلطت منذ القدم فلا احد يستطيع تكرير دمه مما علـــق به من اثار الدماء الاخرى .

وهذا محمود درويش مثل اخر على الاصالة والصدق في التعبير عـــن الوجدان المحتدم ولبد المواقف الحقة لا المنتحلة .

يقول من قصيدة « مطر ناعم فـــي خريف بعيد » من ديوان « العصافير تموت في الجليل »

« وتريدين أن تعرفي وطني ؟
والذي بيننا ؟
— وطني لذة في القيود
— قبلتي ارسلت في البريد
وانا لا اريد
من بلادي التي فيحتني
غير منديل أمي
وأسباب موت جديد ؟

الوطن لذة في القيود ، هذا هـــو الاحســـاس الصادق فمهما غير درويش الان خارج القيود ، فلن يستطيع بلوغ ما بلغه في هؤولاء الكلمات القليلات الامثلة ؟

ولقد يتسائل سائل وما فائدة هـــذه وجوابا عليه فاني اقول : ان المثل كاشارة الضوء الاحمر ، تقول لنـــا تنوا وتمهلوا كان في العجلة الندامة اكبحوا جماح نفوسكم التي تتعجـــل الامور دوما لتتبينوا مزالق الدرب فانها كثيرة وان الخطر تمين بالعقلاء .

وبعد ان طوفنا في عالم الامثلـــة الادبية وانتقينا منها ما تحسبه جديرا بالاحتذاء الواعي نعود الى موضوع ادبنا الاردني هذا الذي شهـــد في السنوات الاخيرة وخاصة فتـــرة ما بعد حزيران — ، تحول شهـــده سباقا عجيبا في الانتاج السريع المتسرع من شبابنا الذين حسبوا الادب لعبـــة طريفة يلعبها اي شاب شمع بالشعر والادب من الراديو والتلفزيون ماعجبه ماتيه من حب وغزل فحاول ان يكتسب ويقلد .

ولقد صدرت في مرة — ما بعد حزيران — مجموعة من الدواوين وقليل مـــن المجموعات القصصية التي استطيع ان اقول عنها ان الصناعة والتسرع وعدم الوعي الادبي والى المرهـــف وعدم معرفة مجازات وقواعد اللغـــة التي تثبت فيها من قبل الكثيرين كذلك التكلف الظاهر في شعرها ونثرهـــا كل ماذكرته كان السمة الغالبة عليها ناهيك عن مجاملات متدني بعـــض الدواوين والمجموعات القصصيـــة دونما ذكر للاسماء .

واذا ما تصفحنا جميعا وجدت ان التفاهة صفة عند الجميع او ابعضهم تلزم جانبا معينا من الفكر لا يحيـــد عنه ويتحذور ويغيب في الادبـــ والكاتب ، او ان البعض الاخـــر لم يستطع أن يكون ما يكتب بما يقرا لعدم استيعابه ومثله روح الثقافـــات المختلفة والتيارات المتصارعة المتنازعة

انا اعرف معظم الادباء الشبـــاب منحنا وخاصة الذين نشروا دواويـــن وقصصا ، لا تكاد تسمع منهم الا لغة البيع والشراء لما تجشأت به المطابع عندنا من انتاجهم بل انك لا تسمـــع منهم حديث الادباء الذين ثقفوا لغـــة الادب مع أن بعضهم مضى عليـــه حين من الدهر وهو يقلد ويســـود الصفحات الكثيرات .

اما الادباء — المشايخ — فلنتركهم موكول الى ذوق القارئ المفســـري المثقف الذي لا يستطيع قراءة افكارهم التي اكل عليها الدهر وشرب وتســـد اما تتي يحضهم واني لاخالهم اليـــوم يكتبون بلغة وافكار انسان ما قبـــل التاريخ الا ان يجاملهم البعض ويعلن لهم في الصحف ان ما قاموا به هـــو المعجزات او قريب منها . ولهـــم ان يكيلوا لنا معشر الشباب ما شاؤوا من التهم من ضعف في اللغة او تطرف في الفكر والراي .

وانك لتقرأ مجموعة « ملحس » القصصية فلا تكمل منها بضعة اسطر حتى تشعر انك تقرا بعض التعاويذ . ذلك لان المجموعة تشويه للكلاسيكية واي تشويه ان كانت كلاسيكية وحتى للواقع المعاش لفجاجة اسلوبها وعدم مراعاته للتطور في ذوق القارئ .

اسمعه يقول في قصة « السرداب » وانا اكتفي بهذا المثل البسيط مـــن المجموعة التي صدرت عن دائـــرة « ثقافة وفنون » من المفروض انهـــا تبحث عن الاصالة والجودة لا عـــن الوساطات والمجاملات التي تحطـــم الادب وتحط من قيمته .

يقول الاستاذ ملحس « حين يحدث عن بنته مخطوفة » : — ووجـــه الغرابة في الحكاية هو اختطافها هذه الفترة الطويلة .

ويقال ان العريس هو الذي خطفها واودعها بيت احد المخاتير الى ان تحل المشكلة ويعقد قرانه عليها . واللـــه اعلم .

البقيه ص ٢

قصة العدد

صدى الاصوات

قصة قصيرة — عدنان خالد ..

وقفت امام خزانة حديدية مغلقـــة ظلت لسنوات يتراكم عليها الصـــدأ وبادوات عديدة ولايام طويلة وبصبر صنو الايمان تمكنت من فتحها وازالة الصدأ عنها ومعرفة محتوياتها .

ولقد عثرت بداخلها على كنز ثمين عبارة عن علبة غريبة الشكل ماكـــدت افتحها حتى خرجت من داخلها اصوات عجيبة راحت تهتف من حولي ، وفـــي ركن منها عثرت على جوهرتين نادرتين بريقهما يوحي بالسعادة والطمانينـــه

لم اتبين الاصوات في بادىء الامر ولكنني ظننت بانها ثلاثة اصـــوات مختلفة وقد ارتفعت جميعها دفعـــة واحدة حاولت تميزها وادراكها ولكني بقنت من انها اثرية ، وخيل لي بانها محصنة ونفاذة ومهيمنة حاولـــت الاقتراب اكثر فبادرني اكبر الاصوات واضخمها — تستطيع الحصول علـــى احدى الدرتين ، اما الاخرى فلا ، وبسرعة اعدت كل شيء الى ما كان عليه لست مسؤولا عما يحدث لـــك بعد ذلك تذكر هذا جيدا واعمل بمقتضى الحكمة والحذر . .

— لم افهم شيئا ايها الصـــوت الاثيري المقدس ، خاطبته — الرجـــاء توضيح الامر لي

— الصوت — هاتان الدرتان امامك كما ترى وكل منهما لها ميزة تختلف عن الاخرى ومحتوى اصيل مختلف جـــدا بينهما ، ولك ان تختار خلال ظـــرف زمني محدود واحدة منهما ، وذلـــك اجر قيامك بفتح هذه الخزانة العتيقه وصبرك الطويل عليها

— صوت متوسط القوة — بل هما في الواقع جوهرتان جميلتان .

— الصوت الغليظ — هما درتـــان كما ذكرت ولكنهما من حيث المستـــوى تستويان

— صوت واهن ضعيف — لماتبيك جيدا ، بل هما صنيحتان قترتـــان قصيرتان لاتستحقان هذا الاهتمام .

— الصوتان الغليظ والمتوســـط — مستنكرين — فلتسكت ايها الصوت الواهن القابع في ظلمة الجهـــل والتخاذل انك غبي لاتدرك ماكينـــة المعادن النادرة ، هذا ثالثا تحق .

عدت ونظرت مليا في الجوهرتين النادرتين امامي وتفرست بهما جيـــدا حقا ان كلا منهما لها ميزة تميزها عن الاخرى ، سواء في الشكل او اللون او في البريق — وفكرت — ربمـــا المحتوى ايضا وتساءلت عن ذلـــك الصوت الضعيف وسبب تحقيره لـــي ولماذا يفعل ذلك ؟ ؟ شغلت بامـــره قليلا بيداني سرعان ماتسيته وعـــاد الصوت الغليظ مرة اخرى للحديـــث لم يعد لك مجال للتردد ، او التفكيـــر ايهما تريد ؟

المساله لا تحتاج لكل هذا التفكيـــر هذه الدره الرنانة بخصوص الياقوت

البقية — صفحة ٤

ملحوظات

علـــي فـــوده في يكبر الاطفال

بقلم بسام محمد جـــرار

عرفنا الشاعر علي فوده فـــي ديوانه ... فلسطيني كحد السيف و — قصائد من عيون امراة . . . — وقد اعجبنا بهذا الشعر الذي كـــان جله يدور حول الوطن وهذه الاشعار جاءت بدون تكلف او تقليد رغم تاثـــره بعدد من الشعراء الحديثين ، وهكـــذا فعلي فودة في وجداناته ، بدوصادقا ومرهف الاحساس .

وعلي فودة شاعر شاب يعيشـــ ماساة وطنية وهو يحاول ان يستوفي اشعاره من هذه الماساه وان تكـــون منطلقا لفهم ماسي البشر ، ماســـاه الاطفال الفقراء الذين سوف يفجـــرون البارود في وجه العالم وهؤلاء الاطفال يفرحون عندما تكبر اشجار الزيتـــون والبرتقال والاعشاب والارز في تونس وكوبا والاردن ، وهؤلاء الاطفـــال يغيظهم منظر جياد الاسياد وحزنهم الاخضر واليابس فيفجرون البارود في وجه العالـــم .

والشاعر فودة يرسم لنا صـــورة العالم الراسمالي وتناقضاته ، هـــذا العالم الذي يبيع لخيول الاسيـــاد ان ترعى الاخضر واليابس وتطـــارد الاطفال الفقراء وهو في تصويره هذا العالم يؤكد حتمية انتصار الانســـان المثل في الاطفال الفقراء وقد يقول البعض ان مثل هذا الصـــراع والتناقض لايوجد في مجتمعنابشكل حاد كما هو في امريكا مثلا ، فلماذا يلوك الشاعر فتشكيا مجتمعه وينتقد منها في الحقيقة طارح هذا السؤال يدل على عدم فهمه لهذه القصيدة وعدم

البقية — صفحة ٤

اوراق صغيرة

١ — وداع ولقاء

بالامس عند الغروب . . . . كنا في الشرفة . .. الحزن يتمسى فرحي فيما كنت تعدني بالتسلية زوادة

. . وحين يرتحل الحلم . . وتسكن الظلمه في الاشياء تصبح صوراته وهو ملقى بلا ثأن كل ماعتدي . . . . وفيما تشتد الظلمة بزرقة قلبي يسقط مواويل صمت حزينة . . . .

تحكي قصة القنديل المتفي زيته فـــي وسط مظلم . .. ويبقى قلبي يلتسم اطراف الحكاية بعناية حتى يغسله في لجة وجه لطيف .

. . ولما لاح الفجر . . ارتمى المتعب خجت الحياة . . ورحت للشرفة . . رد حبي غلفت عمـــاد الضياء .

غيــوم

قالوا : رقص العشب على ارض الاحبة . .. انفارق

يارفيقة ، وبيع قلبي . . زنبق فـــي روض غيري .

لست ادري . . هل لنا فيـــه الرؤى ، أم لنا غير الدعاء . . . . ان يحبق الزنبق . . ان تنجلي غربة الابادي .

ليلى عبد الله

شعر

— الصمت —

شعر انطون عواد طعمه

ياتي الحـــاوي
تتردد في الغابة الحان
يلعبة اذن المصطافين
ليكف الناس عن الاشغال
فيقوم الناس المتشرون
يرنوس جذلى . . مرفوعة
يحنون الراس المرفـــوع
عفوا حاوينا معذرة
انا قوم نهوى الالحان
ياتي الحاوي
يحمـــل اشياء كثيـــرة
اشياء يعرفه مصدرها
اشياء اخرى لايعرفه مصدرها . . .
ويقـــود وراءه
مجموعات تتحرك
تاكل مليات من الاعشاب
تعبـــت بالماء وبالمزان
يخرج حاوينا من جيبه
طيـــرا اســـود
عاري القدميـــن
يتمتم اقوالا جديـــاء
ويصيـــح بصوت يتهدج
انهب وانقذ مرسلنا
نـــوح ينتظـــرك

عد بالخرة تنتظـــرك
فيطيـــر غـــرابه
ويحلق صمـــت في الغابـــة
يحفر لملا حجريـــا
ويصيـــح باعلى صوتيـــه
جدي قد شق الأبحر عصاه
وانا اليوم اقيـــم الثالثـــة
بالناقة صالح . .. اجري جالا
تدهلي . .. تجري في جيبة
تحمـــل داخل هودجها
قصبا وتمورا وقراه
والصمت يحوم على راس الجمهور
يلطـــــم ،
الصمت ، الصمت
فيقوم نبي يدعى ميالـــــبيح
يمنحـــه الله دعـــاء
الصمت الصمت
يصرخ كدوي مدافعنـــا
يـــوم الغفـــران
يقف الحاوي
يجمـــع افئدة ملقـــاة
وتســـوق الاجساد
يذهـــب
ويظـــل الصمت

كيف انتحرت تلك الكلمات

شعر : سيزيف

تحملني الايام بعيد رحيلك نحو جبال الاحزان
تقتلني الايام بعيد رحيلك يا سيدتي •••
تقتلنـــي الايـــام
يا قمرا كان يعري الطرقات من الاوهـــام
تقتلنـــي الايـــام
وانا لا ابصر غير الشوق المجنون باضلاعي
غيـــر الاحزان
وحنيني باسيدتي
اعمق العينين ، يمزق قلبي الاسيان

— ٢ —

فاتنة انت
وفي عينيك قديمـــا كنت مسافر
ولاجـــل عيونـــك انت ،
غـــدوت انا شـــاعر
اعبد فيك الغضب الصبياني ولكن ،
حين يكـــون دلالا
اتكر كـــان يزيدك ذاك الغضب جمالا
ياصاحبة الوجه الساطع كالنجم الازرق
اتمنى لو اصبح قمرا ،
في بحر عيونك يغـــرق
اتمنى لو ارجـــع طفـــلا
كـــي احظـــى منـــك بقبلـــه
اتمنـــى ••• مـــاذا اتمنى ؟
لو اصبح في صدرك قلبـــه

— ٣ —

تحملني الايـــام بعيـــد رحيلك
نحـــو البحـــر الثائر
وميـــاه البحر تتمتم
— ما اجمل صـــوت الشـــاعر —
كنت حبيبة قلبي
اجمل من كل الاشياء
كان هواك كنهر يجـــري
فـــي قلـــب الصـــحراء
لكني لا اعـــرف كيف انتحرت تلـــك الكلمات
فوق شفاهك يا سيدتـــي
كيف انتحـــرت تلـــك الكلمات ؟

اليـــه بعيدا

شعر : فريدة محمود القرالة

بابعتنا عن سبائي والمنال
قبل الوجد الذي في خاطري
ماجمل الصدع هاتيك الذرى
كيف لي ؟ والقلب مازال ثقيل
كيف لي ؟ والحس مني مرهق
كيف لي والروح في اشراقها
تعد منى بالذي من حوقل
ما عرفت الحب . .. الا حولة
ولنا في السجن ارجي كالذي
ليتني لله سؤالي دونكـــم ،

زارني طيفك ليـــلا كالخيال
وانتني مستفزا هلا اقوال
اورثت في خاطري الف سؤال
تايها بالشوق ، مزهو بالخيال
هدة الصبر ، والسلوى المحال
حالت الشمس ارتقاها وجبال
تلك فيما هو من قيدي محال
انزلت بالصدر سقما ، وبلال
مؤمنا بالصمت لحنا ، ومقال
قول الله عن شخصي المقال

اطفال حزيران برسم البيــع

شعر : عائد شاكر

الليله . . صمت الصمـــت
براكيـــن . . . .
تتنفـــه كل بقايا الشجـــر . .
الكبـــت . . . الموت . . .
لاضرب في هذا الوادي
اطلع من بين الاشباح جماجم
تنفر افواها — الخوف
الناطق باسمي
اسمع اسمي يتماوج بالموت
محيط ياهـــذا . . .
الموت محيط . . .
ياها . . انا . . ذا ذا
اطلع من بين الاشباح جماجم
تنفر افواها حولي
كلماتي — ضوء القبر الشاحب
ويلي . . الموت الضجر الكبت
لما لا اخرج من وادي الظلمــه
الانق هنا ميدان صراع احمق

ولما لاتخرج كلماتي
الانق صـــراع احمق
كلماتي تنداس على الاسفلت
الغربي مساء
يلهو اطفال حزيران بملويها
لتعود تعود الضجر الكبـــت
الموت . . . الضجـــر
كلماتي . . . ينسفها صمت
الصمت الضجر
لنكتب اني يوما
ارسم اطفال حزيران تماثيل
ارسم اطفال حزيران زخارف
فوق مبارد جلادي
ارسم اطفال حزيران برسم
البيـــع
اهديه بدون تمارين
لاله القرن المشين
الوحش النائم في دمي

٣٠ ثواني

● جريت صفحة (عمان المساء) رياضية اول في الاسبوع الماضي الاخطار اللغوية التي قيمتها اكثر من جملة !

وبالتي صديق يحمل الصحيفة وبرزها امامي معتجا بالله بجسيا بالتدقيق والحرص على تحقق الصفحة رزنتها والكلمات معانيها ! ؟ والصحفة البحته كنت اطالع صحيفة الاهرام القاهرية ، وكان موضوعها الرئيسي في الصفحة الاولى مقلوب الكلمات مشوش وكذلك الصفحة الرياضية الامكانيات الضخمة لا شهد ان مرض الصحف ؟ اخلو من الاخطاء

— بعض الاحيان حين يحتسب للعب ويجد ان ناديه قد اهزانه بغضب ويهجر ايوايه توجه لسبب لوم اللاعب انسان قبل ان يكون

بقية — صفحة ٢

الرياضة

★ ياسين المعاني . . .

— سوف يلعب منتخب الاردن اربع مباريات في السعودية

— التعايش مع الفرق الخارجية يمثله انطلاقنا بالمسيرة نحو القمة

في ساعة متاخرة من ليلة امس الاحد غادرنا الوفد الرياضي الاردني لكرة السلة متوجها الى السعودية لاجراء عدة مباريات ودية ، وقد التقت — عمان المساء — مع السيد ياسين المعاني رئيس الوفد ، قبل سفره ، وكان هذا الاستطلاع :

● لنتحدث اولا عن الوفد ؟

— يتشكل الوفد من ١٦ عضوا هم رئيس الوفد ، الاداري نظمي السعيد ، الحكم محمد يزادوغ والمدرب الوطني عزاد حداد واللاعبون : سعيد شقم وابراهيم الجعفري ، رزق المصري ، مجيد ايوب ، عيسى زريقات ، بلسك خوري ، بنال فاش ، سمير نصار ، محمد خلف ، روبير سروجي ، سليمان سويد وفؤاد الزعيط

● مدة الزيارة وعدد المباريات هناك ؟

— مدة الزيارة ١٢ يوما ، اما عدد المباريات فاربعة هي حسب التسلسل التالي : الاولى في جدة ، والثانية في المدينة والثالثة في الرياض والرابعة في الظهران ، وستكون اللقاءات مع منتخب السعودية ومنتخب كل منطقة .

● كيف كان الاستعداد ؟

— الاستعدادات مرضية ، وان كان هناك بعض الثغرات التي فرضت ذاتها على الفريق مثال ذلك ان بعض

بقية — صفحة ٢

— مدرسة الملكة زين تفوز بكأس الطائرة :

في نطاق مباريات المرحلة الثانوية لمدارس البنات في محافظة عمان العاصمة اقيمت على ملاعب مدرسة الملكة زين الشرف بطولة الكرة الطائرة حيث استطاعت مدرسة سكينة ان تصل للدور النهائي بعد فوزها على مدرسة راهبات الناصرة ٢ — صفر وعلى المدرسة العربية ٢ — صفر

بقية — صفحة ٢

برقيات مستعجلة

● السيد علي الشيخ — محافظ اربد .

سمعت بنشاطكم وجهدكم من اجل اعمار وتنمية المحافظات . .

والشباب في المحافظة ينتظرون ان تسجلوا مأثرة كريمة تكون في معناها ومرماها خدمة لمسيرة الرياضيين وعلى طريق غدهم الافضل . . ومن هنا نطالب بتبني وتنفيذ انشاء ستاد للعبة كرة القدم في مدينة اربد يكون دعما للعبة والرياضة في بلدنا . . وانا على ثقة بانكم تستطيعون بجهدكم مع المجلس البلدي والدوائر الاخرى تحقيق هذه الامنية واظهارها الى حيز الوجود .

اربداوي

● وفودنا الرياضية المغادره الى السعودية والكويت

بمناسبة سفركم لاجراء مدتقابلات ودية في لعبتي كرة السلة والكرة الطائرة مع منتخبات القطرين الشقيقين وبعد ان اجتاحت هاتين الرياضتين مختلف قطاعاتنا . . . اردت ، ان اذكركم بضرورة التركيز على تحقيق مستوى مرموق لها في المحافل التي تزورونها . . . ودائما يقضي شبابنا حريصا على تاكيد معنى هذه اللقاءات التي لا تمثل نتائج رياضية فحسب وانما تنطلق الى توحيد جسور العلاقات الاخوية الطيبة بين شباب العرب .

رياضي

— عزيزي استاد عمان الدولي

حضرتك تدهشني ومدرجاتك الخاوية ترعبني وكاني بك تصنع الكرة المؤهلة بالفن والتكتيك فلا تستطيع دعوتك . . . فالي اتحادنا وانديتنا انقل شكواك عسى ان تلتقي معك ومع لاعبينا وضيوفنا في مباراة قمة نعيد سابق المجد من عهود هذه اللعبة الشعبية . . . ووداعا !

— ضيوفنا المدربين الالمان . .

— مدينة الحسين للشباب

اهلا بكم في بلادنا ووسط تحية خيرة من مدربينا . . . نامل ان تنطلقوا للمساهمة في رفع مستوى العاملين

جريس عويس .

● مسؤول في احد اندية الشمال تلقى اكثر من وعد من رئيس اتحاد رياضي بوضع امكانات عديدة تحت تصرفه في البطولات القادمة !

اللمن اشراك فريق ناشيء لذلك النادي في بطولة رسمية بعد ان تهاوت الفرق المشتركة التي كانت اسماء على جدول من ورق فقط ! !

● سكرتير في هيئة رياضية ... ما نرى عيناه من جراء الوجوه الجديدة التي اخذت تغزو عضوية الهيئة هيئاتنا الرياضية في غفلة من زمن يودون علم ولا دراية ! فترحم على ايام زمان التي كنا نعتبر التضحية خلا لهاماتخرين رياضيا فيما نحن الان نسبح في الاخطاء ونزرع نجمة اتقال بعض المتطفلين !!

قرار صادر عن مجلس ادارة سلطة المياه والمجاري — رقم القرار ٦٥

بحث مجلس ادارة سلطة المياه والمجاري موضوع ربط المجاري الخاصة بالعقارات الواقعة ضمن المناطق المبنية بادناه بمواقع مختلفة من جبل عمان وقرر بالاستناد لاحكام المادة — ٨ — من القانون رقم — ١ — لسنة ١٩٦٥ — قانون المجاري العامة بمنطقة امانة العاصمة — وما طرأ عليه من تعديلات اعتبار المناطق الموصوفة بادناه مناطق قد انجز عمل مشروع المجاري فيها جاهزة للربط وتعتبر مناطق محددة للمباشرة بالعمل فيها من اجل ربط المجاري الخاصة بالمجاري العامة .

لذا يقتضي على اصحاب العقارات الواقعة ضمن المناطق المذكورة والمبين ارقام قطعها واسماء مالكيها بادناه انجاز تمديد المجاري الخاصة باملاكهم تحت اشراف دائرة المجاري بالسلطة وبحسب المواصفات المحددة لذلك ، وان يتقدم اصحاب العقارات بطلبات ايصال المجرى الخاص بالمجرى العام خلال — ٣ — اشهر اعتبارا من تاريخ نشر هذا القرار بالصحف المحلية وتعليقه على الصورة الواردة في المادة السادسة من القانون رقم — ٢٣ — لسنة ١٩٧٢ — قانون معدل لقانون المجاري العامة بمنطقة امانة العاصمة — ودفع الرسوم المقررة لذلك . هذا وفي حالة تخلف اي مالك عن التنفيذ لما ذكر من حيث تمديد المجرى الخاص بعقاره ستقوم دائرة المجاري بالسلطة بذلك وتعود على المالك بالنفقات مضافا اليها ٢٠ بالمئة مصاريف اشراف بالاضافة الى المسؤولية الجزائية التي تترتب على التخلف علما بان طلب التوصيل يجب ان يعبأ بقسم التوصيلات بدائرة المجاري بالسلطة — جبل عمان — خلف وزارة الزراعة .

١٩-٣-١٩٧٤

رقم القطعة	اسم المالك
١٧٦	سماحة الشيخ فهمي محمد صالح هاشم
١٧٧	توفيق سميح الفهد
١٧٨	جميله بنت شل الفويبان
١٧٩	جمعية الثقافة الاسلامية بعمان
١٨٧	شوكت عبد الحميد الخاص
	حوريه عبد الحميد الخاص
	نظميه عبد الحميد الخاص
	نزيهه عبد الحميد الخاص
١٨٦	سليمان رفعت العبادي
١٨٥	جميله بنت الحاج مراد
	عبد الغني عبد الله ابو قوره
	عبد الرزاق ابو قوره
١٨٥	محمد عبد الله عبده ابو قوره
	هيا عبد الله عبده ابو قوره
	خوله عبد الله عبده ابو قوره
	عزيزه عبد الله عبده ابو قوره
	هيفاء عبد الله عبده ابو قوره
١٨٣	ميلاده بن عيسى داود جقمان
	لطفي الياس جبرائيل الساحوري
	جمال الياس جبرائيل الساحوري
	يوسف الياس جبرائيل الساحوري
	انجيل الياس جبرائيل الساحوري
	ليديا الياس جبرائيل الساحوري
	بلانكه الياس جبرائيل الساحوري
	خوليا الياس جبرائيل الساحوري
١٨١	رمضان محمود احمد حاج قول
١٨٤	جمعية الثقافة الاسلامية
٢١٢٢	عبد المنعم يعقوب الترتير
	بقيد يعقوب الترتير
	يعقوب داود الترتير
١١١	رشاد بن رشدي الملكي
١١٢	سروب التيكاجيان
١١٣	بهجت محمد العمصي
١١٤	سامي بن طاهر عصفور
٢٩٨٥	جميل محمد بكير
٢٩٨٧	جميل محمد بكير
١٨٠	رمضان محمود احمد حاج قول
	كركزة محمود قوله
١٧٥	كاثه بن ثلجي يوسف عبد الهادي
١٧٤	صبحي بن صالح النابلسي
١٧٣	عبد الكريم بن الحاج ابو نوار
١٧٢	شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة
٢١٧	نور الله بن نصر الله الاركاكي
٢١١٩	حليم نجيب عوده حداد
٢١١٨	بسلم ابراهيم النابلسي
٢٢٢٥	مصطفى جمال بن ابراهيم ادهم
١٩٩	محي الدين بن علي الغابي
٢٦١٨	بهيجه عثمان البيرني
٢٦١٩	وجيهه عثمان البيرني
٢٦٢٠	يوسف سعيد مرتضى
١٩٨	محمد حسن عبد القادر عزيزة
١٥٧	عمر بن اسماعيل اباظه
١٥٩	تسليم محمد سليم الفرج
١٥٨	السيدة وجيهه محمود المفتي
	محمد علي بكر محمد علي مغير
	هاني علي بكر محمد علي مغير
١٥٤	محمد برزيش ابو سير
٢٢٧٢	وجيهه محمود المفتي
٧٧٢	محمد درويش ابو سير
٧٧٣	محمد بن درويش ابو سير
٣٩	سكنان بن حساوابده
	بسمر بنت شحم الحاج بشتان قردن
[illegible]	عمر بن شحيم الحاج بشتان قردن
[illegible]	محمد سعيد الحاج سالم الابراهيم
[illegible]	الياس بشارة شبلي السروجي
[illegible]	جميله [illegible]
	— متولي وقف — سبيخة مصطفى عبده بالاضافة لوظيفته
	— متولي وقف — [illegible] مصطفى عبده بالاضافة لوظيفته
١٢٠	الدكتور توفيق بن خليل التلهوني
[illegible]	خزينة حكومة شرق الاردن
[illegible]	سمعان ميخائيل القسوس
[illegible]	جميله بنت درويش الجويبان
[illegible]	ابراهيم بن الحاج حسن المغربي
[illegible]	شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة
٦	عادل بن الشيخ عبد المجيد مهيار
	منير عزت عبد المجيد مهيار

رقم القطعة	اسم المالك
٥٨	شفيق عبد الرحمن عقبه
٥٩	نمر بن محمد علوش
٨٨	جعفر موسى خليفه
٨٩	عامر موسى خليفه
٩٠	خليل علي بن داود مهيار
٩١	حسن علي بن داود مهيار
٩٢	شكيب علي بن داود مهيار
١١	صبحي بن الحاج صالح النابلسي
١٣	فوزيه بنت عبير الجابك
	فريده بنت عبير الولي
	محمد صالح محمد الجابك
	عوني صالح محمد الجابك
	هند صالح محمد الجابك
	زاهيه صالح محمد الجابك
	فايزه صالح محمد الجابك
٧٢٤	نهاد صالح محمد الجابك
١٦٤	حسني سيدو الكردي
١٠٣	ممدوح سكيكها
١٠٢	عبد المعطي خليل
١٢٥٩	ياسين بطرس
١٤٦٠	بطه بن جريس اليعقوب الحدادين
١٤٦١	يعقوب يوسف ابو بيعد
٢٧٢٧	بطن بن جريس اليعقوب الحدادين
١٧٢٥	موسى بن محمد مطر
	سعيد حسن مسعود
	حسين حسن مسعود
٧٧٣٦	السيدة سعاد بنت نظيف العمري
٣٧٦	عبد الحافظ بن مرشد المقرباوي
٣٧٧	السيدة امينة بنت علي العبد الله
٢٧٠	حميده بنت مفلح العقيل
	عبد الكريم بن مرشد المقرباوي
٣٦٧	موسى بن محمد ابو جابري
٣٦٨	محمد بن سليمان المقرباوي
	حمد بن سليمان المقرباوي
٢٩٨	احمد بن سليمان المقرباوي
٩٢٤	عارف بن مفضي الحدادين
	جريس مفضي الحدادين
[illegible]	نبيه سلامه الحدادين
	جوزفين جريس الحدادين
٢٤٢٤	غالب عبد الله سالم حدادين
	ديانه حنا عواد
٩٢٤	بديع بن عقبة الحنا الصناع
	جميل بن عقبة الحنا الصناع
٩٢٥	السيدة ادبل بنت عبد الله المصري
٩٢٢	جورج منلينا خاتبو
٩٢٣	جميلة بنت سليم باشا مرار
٩٢١	سليم بن خليل الصوالحه
٢٠٨٤	شوكت عبد الحميد الناصر
	سورية عبد الحميد الناصر
	جوزيه عبد الحميد الناصر
	نزيهه عبد الحميد الناصر
٩٢٥	ضيفه سلامه الحدادين
	اسعد عواد صبح حدادين
	وليد عواد صبح حدادين
	زياد عواد صبح حدادين
٩٢٧	جريس خليل الخلف الحدادين
٩٧٨	يعقوب نمر خلال الحداد
٩٧٩	سليم خليل صوالحه
٨٢٣	حنا ضيف الله عواد القاقوري
	جميل ضيف الله عواد القاقوري
	جمال ضيف الله عواد القاقوري
	كمال ضيف الله عواد القاقوري
	بخيت ضيف الله عواد القاقوري
	فرحان المنصور الحداد
٨٥٣	فضيلات النمر الله السليمان الحداد
٨٥٤	فالح سليمان الحاج حسن
٢٦٢٩	فلاح سليمان الحاج حسن
١	
	تيسير درويش جودة
	محمد صالح السروجي
	محمود درويش جوده
٢	عثمان سليمان شحاده قمردين
٣	محمد ابراهيم محمد ابو قلف
	محمود ابراهيم محمد ابو قلف
٤	ذياب توفيق عمر الصوافه
	نبيه بنت توفيق عمر الصوافه
	بالنه بن جمعو
٥	محمد ارشيد محمد الطيب
٦	محمد ارشيد محمد الطيب

رقم القطعة	اسم المالك
٧	محمد ارشيد محمد الطيب
٨	ابراهيم عبد الرحمن سلامه العمريطي
	عبد الكريم عبد الله ابراهيم العمريطي
٩	بلاقش بنت عيسى الحداد
٢٣٢	عيد بطرس صالح الصوالحه
٢٣٣	موسى عليان ابراهيم ابو كف
١٢	عبد الرحمن صالح حسن سماره
١٣	جورج حنا جبرا حداد
١٤	عيد حسين عبد العايش العبدلات
	موسى حسين عبد العايش العبدلات
١٥	عيد حسين عبد العايش العبدلات
	موسى حسين عبد العايش العبدلات
١٦	محمد صالح صلاح جبر
١٨	عبد الرحيم حسن الحاج يوسف العيوني
١٩	موسى حسين عبد العايش العبدلات
	عيد حسين عبد العايش العبدلات
٢٠	جميل حسن يوسف العيوني
٢١	فرحان بن محمود عبد الوالي العبادي
	رضوان بن محمود عبد الوالي العبادي
	سامي بن محمود عبد الوالي العبادي
٢٢	حنا ايليا انطون عريش
٢٣	شكري سليم خليل مرار
٢٤	متري جورج متري صليبا
٢٥	احمد عبد الوالي بخيت العبادي
٢٦	عدله بنت فرح يوسف الزوايده
٢٧	بهجت سليمان محمود رمضان
٢٨	حسين علي مهيار
٢٩	محمود محمد حمد العيشات
	جمده محمد حمد العيشات
	محمد حمد سليمان العيشات
	احمد عبد الفتاح حجازي
٣٠	يعقوب سالم نصار الحداد
٣١	يوسف سالم نصار الحداد
٣٢	عيد عيسى سليم الزقحي
٣٣	نعمان عيسى سليم الزقحي
	فؤاد عيسى سليم الزقحي
٣٤	امنة حسين الحاج حسين
٣٥	ناجي حسين حسن القطب
٣٦	مريم بنت قاسم
٣٧	ادمون نعيم عيسى عبده
	حسين احمد البغدادي
٢	جميله بنت عبدالعزيز ابراهيم الماردينى
٤	وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية
	علي حسن الصيحي
٨	جميله بنت سالم البوقان
٩	عبد الرزاق عبد الله سالم العريبات
٩٠	سليمان علي سليمان الحسن الحياري
٢٥	سليم علي سليمان الحسن الحياري
٢٩	حليم نجيب حداد
	منير نجيب حداد
	وديع نجيب حداد
	كميل نجيب حداد
	اميل نجيب حداد
	حليم نجيب حداد
٣٠	منير نجيب حداد
	وديع نجيب حداد
	كميل نجيب حداد
	اميل نجيب حداد
٣١	فرحان صالح هيشان ابو حوران
٣٢	فرحان صالح هيشان ابو حوران
٣٦	محمود محمد الكتوت
	منور احمد ابو عوض
٣٩	علي فلاح العبد القادر
٤٠	محمد فلاح العبد القادر
٤١	نضية الهيشان ابو حوران
	فلال بن ايوب نصر حداد
	عيد بن ايوب نصر حداد
٤٤	عوض بن ايوب نصر حداد
	محبوبة فلاح سليم المساف
	محمد فلاح سليم المساف
	يحي فلاح سليم المساف
٤٧	مريم رحيل سجوم قاقيش
٤٨	جمال جديتة الخريشة
	مخيم جديتة الخريشة
	تركي جديتة الخريشة
	حاكم جديتة الخريشة

رقم القطعة	اسم المالك
٥٠	موسى عبد الرزاق الشوبكي
٥١	محمود عبد الجواد محمد
٥٦	ابراهيم عواد الكايد ابو غويله
٥٧	خليل ملحم ابو حمدان
٥٨	مريم عبد موسى شعبان
٥٩	ارشيد العقله الحوران
٦٠	مريم عبد موسى شعبان
٥٣	حسن سليمان احمد الهيشان
٥٥	احمد صالح اليوسف
٦١	خلف علي فاروقه
٦٢	عبد المجيد محمد مبارك العزب
٦٣	عبد المجيد محمد مبارك العزب
	عبد الكريم محمد مبارك العزب
٦٤	عبد الكريم محمد مبارك العزب
٢٠١	خليل حسن العيسى
١٨٦	خليل حسن العيسى
٢٣	احمد عبد الله سالم العيبان
١٨٧	علي حسن الصيحي
١٨٨	جميله بنت سالم دوقان
١٨٩	حسين خليل الدجاني
١٣	حسين خليل الدجاني
١٧	حميدي احمد عبد البرغوثي
	نايف صالح البرغوثي
٤٥	امنه حمد الله شحاده قمردين
	امينه حمد الله شحاده قمردين
	احمد شحاده قمردين
	عيشه بنت شحاده قمردين
٤٦	امنه حمد الله شحاده قمردين
	امينه حمد الله شحاده قمردين
	احمد شحادة قمردين
	عيشة بنت شحاده قمردين
٤٩	موسى عبد الرزاق الشوبكي
٢٠٣	ابراهيم بن توفيق دره
١٩٧	عبد الله نصر
١٢٩١	مناهي عبد الله الفرح
١٢٩٢	مناهي عبد الله الفرح
١٢٩٣	جمعية كنيسة الناصري
١٢٩٤	بولص صموئيل عوده حداد
١٢٨٨	عبد الله يوسف نصر
٢٧٤٨	ابراهيم توفيق الدره
٦٨٢	عبد الله بن محمد الشمائلي
٢٢٥٩	حليم نجيب عوده حداد
٢٢٥٤	محمد نيب عبد الله سلطان
٢٢٥٨	مصطفى موسى عويضة
٧٨٧	رسميه العبد الحوراني
٧٩١	الحاج محمد عزت احمد
٧٩٢	سليم اليوسف الفرج
١٤٧٤	يعقوب بك بن سلطان باشا الابراهيم
١٤٤٥	الحاج محمد عزت احمد
١٤٤٦	الحاج محمد عزت احمد
١٩٩	عايش بن حامد سلطان
	عبد المجيد بن عمر باشا
٥٢	ايفال بن احمد الكردي
	محمد خليل عبد الفتاح عطيه
	ناصر عبد الفتاح عطيه
	عمر خليل عبد الفتاح عطيه
	فؤاد خليل عبد الفتاح عطية
	زيد خليل عبد الفتاح عطية
	نورهان خليل عبد الفتاح عطيه
	مجدلين خليل عبد الفتاح عطيه
٦١	نجيب بن ابراهيم السلطي
٢٢٤١	داود المسعاني البيالم
٢٢٤٢	سالم عبد الله الفرج
٦٢٩	جميل سليم زكريا
٧٨٩	سالم العبد الله الفرج
١٤٣٢	ابراهيم بن محمد ملحس
١٤١٢	خالد بن الحاج نافع ملحس
١٤١١	نعمي سليم البقاعي
٢٤٥٣	صبحي سليم البقاعي
٢٤٥٤	خالد نافع ملحس
١٩٣	فريدة نصري الفار الاشقر
١٩٤	خالد الحاج نافع ملحس
١٩٠	سلامه بن عبد الفيومي
١٩٢	ابراهيم بن عبده الرجال
٢٠٨٩	عبده عثمان التنير
٢١٠٨	محمد بن اسماعيل الهندي
٢١٠٩	[illegible] كركوقه

كلمة سريعة

المقبرة الاسلامية .. في شارع المصدار

الا يكفي الانسان ... ان يكون تعيسا في حياته ... غارقا في الالام .. تحيط به الافات الاجتماعية وتحاصره قذارات المجتمع من كل مكان الا يكفي الانسان انه في عيشه يرى الموبقات ويرى الاخطاء الحسية ولا يستطيع ان يعمل شيئا حيالها .. حتى يفضل الموت أحيانا انقاذا لانسانيته ومبادئه ومثله وخوفا من الغرق في المنكرات ولكن يبدو ان الرذيلة والموبقات في مجتمعنا تلاحق الانسان حيا كان أم ميتا .. وأوساخ واقذار المجتمع تغرقه وتحوطه في الدارين .. دار الدنيا .. دار الاخرة .. ولا مناص له منها

المقبرة الاسلامية ... في شارع المصدار التي تحوي رفاة المسلمين لم تعد الجبانة الطاهرة .. ولم يعد القبر برزخ من برازخ الاخرة ولم يعد طريقا للقاء الحق فقد اضحت القبور غارقة بقذارات المجتمع واوساخه واصبحت المقبرة مسرحا لتمثيل ادوار الرذيلة وملجأ للموبوئين يمارسون فيها لا اخلاقيتهم وشذوذهم .. ويقذفون فيها بفضلاتهم وأوساخهم لتحاصر الموتى وتقلب الجبانة الطاهرة .. الى مزبلة ... !

من المسؤول عن هذا ... اين وزارة الاوقاف ... اين علماء المسلمين اين رجال الدين ... ؟

يبدو انهم في غفلة عن هذا الامر .. يبدو انهم لا يعلمون ان هذه المقبرة يهتم بها جميع المسلمين في المملكة ...

فانا بدوري علي ان انكر كل من لهم علاقة بالامر ... واهيب بهم باسم جميع المسلمين في الاردن وفي جميع انحاء العالم ... ان يعيدوا النظر في امر اموات المسلمين وفي اوضاع المقبرة الاسلامية في شارع المصدار . لحماية الاموات من عبث العابثين حتى لا يغضبوا علينا يوم القيامة وحتى لا يحاسبنا الله على ايذائهم والاساءة اليهم ... اللهم اشهد ...

شهاب



الحمل — ٢١ اذار — ٢٠ نيسان
اجراء المعاملات اليوم سيكون ناجحا وموفقا .

الثور — ٢١ نيسان — ٢٢ ايار
ستميل الى ان تسير الامور نحو مصلحتك الخاصة وستنجح في ذلك اذا كنت بعيد النظر ولبقا .

الجوزاء — ٢٣ ايار — ٢٢ حزيران
ستحيرك بعض نتائج الاسبوع الماضي فتجنب التهويل والفزع .

السرطان — ٢٣ حزيران — ٢٢ تموز
اليوم مناسب للتعامل مع رجال الاعمال لاتبخس امكانياتك لان الاخرين لايبخسون حق قدرها .

الاسد — ٢٣ تموز — ٢٣ آب .
اعمال قانونية ستنتهي بنجاح هذا اليوم . اصطدام مع صديق لن يكون ذا اهمية .

العذراء — ٢٤ آب — ٢٢ ايلول
ستسر وسترضى من هواية فنية وقد تحصل على بعض الارباح نتيجة لهذه الهواية .

الميزان — ٢٣ ايلول — ٢٢ تشرين ١
صن لسانك وحاول ان تتجنب الاشخاص الذين يثيرونك لانك ستندم اذا قابلتهم .

العقرب — ٢٤ تشرين ١ — ٢١ تشرين ٢
اليوم يصلح تماما لتلبية طلباتك . لاتفرط في هذه الطلبات خاصة فيما يتعلق بالجنس .

القوس — ٢٢ تشرين ٢ — ٢١ كانون ١
شخص من الجنس الاخر يبدي لك استعدادة لتحسين علاقته بك بعد ان كنتما متنافرين .

الجدي — ٢٢ كانون ١ — ٢٠ كانون ٢
ستجد نفسك في مزاج طيب اليوم ومستعدا لمعالجة اي مشكلة لاتجعل مخيلتك تهرب منك .

الدلو — ٢١ كانون ٢ — ١٩ شباط
التردد وعدم الثقه بالنفس لاتساعد على البناء .

الحوت — ٢٠ شباط — ٢٠ اذار .
لاتقلق سيأتيك النجاح والتقدم في عملك . افحص كل التفاصيل المتعلقه بالاوراق المالية والعقود .

أسبوعيات

مناظر مؤذية : —

● منظر السيده العجوز التي ترتدي الميني جوب وتصبغ وجهها وشعرها بالف لون ثم تنزل لتجوب الشوارع .

● منظر الشاب الذي يفسح للفتيات الجميلات ان يجلسن على مقعدة في الباص ولايفعل ذلك مع الشيوخ والكبار .

● منظر الناس الذين يسدون الارصفة باجسامهم اثناء وقوفهم

● منظر الابن العاق الذي يشتم ابويه امام الناس ولا يحترمها .

● منظر الجار الذي يرمي قمامته واوساخه على جيرانه الذين يسكنون اسفل منه .

● منظر الطالب غير المؤدب الذي يرى استاذه في الشارع فينفث الدخان من سيجارته في وجهه ولا يقدم له اي احترام .

تشارط اثنان احدهما قال ان باستطاعته السفر الى بيروت والحصول على توقيع احدى الفنانات والعودة خلال يومين والاخر قال ان باستطاعته التحدث الى تلك الفنانه بالتلفون وتسجيل حديثها على شريط خلال يومين ، فذهب الاول الى موقف السيارات وذهب الاخر الى كشك التليفون ومضى اليومان فعادا الاول يتابط ذراع الفنانة والثاني لا يزال يحاول الاتصال بالتلفون .

● اكبر الاشياء شهادة على عقل الرجل حسن مداراته للناس .

● ما اعجب من يطلب العفو ممن هو فوقه ومنعه عمن هو دونه .

● الرجل الحقيقي يبكي مرة واحدة ولكن بكاءه يكون حينئذ من دم .

● النفس العزيزة هي التي لا تؤثر فيها النكبات والنفس الكريمة هي التي لا تثقل عليها الواجبات .

● يا ريت الناس توعى وتفكر بتعقل بدلا من التخلف والتفكير الفاسد العقيم .

● يا ريت الاخ يحب اخاه والجار يحب جاره ويشد الجميع على أيدي بعضهم بعضا ويسيروا نحو الامام .

● يا ريت الصغير يحترم الكبير والكبير يحترم الصغير والرجل يحترم المراة والمراة تحترم الرجل لنبني مجتمعا صالحا تسوده القيم والاخلاق

● يا ريت الغني يساعد الفقير والقوي يساعد الضعيف ليكون الجميع بناء مرصوصا لا خلل فيه .

● ياريت الناس تكف عن النميمه والوشاية والمستمعون عن إستماعها استماعها .

● يا ريت الموظف يخلص في مكتبه والعامل في عمله والاستاذ في مدرسته لنخدم وطننا ونبنيه .

يوسف شعشاعه

طبيبة تعطي والدتها علاجا يضع حدا لحياتها

المأساة بعد استحالة الشفاء ...

الادعاء العام لم يستطع اصدار عقوبة ضد الطبيبة مع انه اتهمها بجريمة القتل ....

— حدثت هذه القضية التي احدثت ضجة كبرى في هولندا واثارت الرأي العام العالمي في اوروبا وبدأت القضية عندما اقرت الطبيبة الهولندية الدكتورة — جرترودا بوستما فان بوفين — بأنها قد اعطت لامها جرعة قاتلة من المورفين وذلك عندما اصيبت بداء عضال لاشفاء منه وزادت الامها في المدة الاخيرة التي تسبق الموت عادة . ولكن بالرغم من الامها المبرحة فان ملاك الموت لم يقترب منها ومع اشتداد الالم بلا فائدة من العلاج وأمام توسلات الام المستمرة لابنتها الطبيبة وفي لحظة .. قامت الاخيرة باعطاء امها جرعة كبيرة من عقار المورفين وبالفعل سكنت الام امها واستراحت ولكن .. الى الابد .

وقدمت الطبيبة الى محاكمات من جهات متعددة هي المجلس الطبي والجمعية الطبية الهولندية ثم المحكمة العليا في هولندا واخيرا الرأي العام العالمي في اوروبا الذي انقسم الى مجموعتين احداهما يدين ما قامت به الطبيبة وتطلب لها اقصى العقوبة والاخرى تؤيدها في قرارها لانهاء الام امها المريضة عندما اصبح العلاج لا فائدة منه واصبحت تعيش مثل الميت الحي الذي لاتنقطع الامه .

وقد قام المجلس الطبي في هولندا بوضع الخطوط العامة التي يمكن للطبيب التصرف فيها بمثل هذه المواقف ووافقت الجمعية الطبية الملكية الهولندية على تلك القرارات على ان توضع المسئولية الكبرى في رقبة الطبيب الذي يتخذ مثل هذا الموقف الصعب بانهاء حياة مريضه وذلك في حالة الامراض التي لاشفاء لها والميئوس من علاجها بشرط أن تكون — عملية الوفاة قد بدأت بالفعل وان المريض ينتظر الموت بين لحظة واخرى — ومن ضمن تلك الخطوط العامة ما يلي :

— أن للمريض الحق في ان يرفض بدء العلاج الذي يقرره له الاطباء .

— اذا طلب المريض انهاء العلاج الذي اقره الطبيب وبدأ في علاجه به فان على الطبيب الاستجابة لرغبة المريض ويوقف العلاج .

— يتصرح للطبيب باعطاء الادوية التي تخفف من الام المريض المصاب بداء لا علاج له او في حالة الامراض الميئوس منها حتى ولو ان ذلك قد يؤدي الى تقصير حياة المريض .

— التصرف بطريقة سلبية من قبل الطبيب تجاه المريض غير مسموح به فقد يؤدي الى انهاء الحياة . ويظل التصرف بطريقة ايجابية تؤدي الى انهاء حالة المريض يعتبر عملا اجراميا يدخل تحت طائلة القانون .

— اذا كان المريض في حالة لا تمكنه من اتخاذ القرار بالنسبة للموافقة على العلاج او رفضه فان للطبيب الحق في اتخاذ القرار على أن يكون مسئولا عما يتخذه من قرارات ... ويقصد بهذه الحالات التي يصاب فيها المريض بداء او حادث يؤدي الى ان يفقد الجهاز العصبي المركزي او المخ السيطرة على باقي اجزاء الجسم وحواسه فالمريض في هذه الحالة لايسمع او يرى ولا يتكلم او يشعر بما يدور حوله ويكون مثل الشيء الحيواني الذي يعيش وقد انقطعت الصلة بكل ما يحيط به .

اكد القائمون على الجمعية الطبية الملكية في هولندا ضرورة ان يقوم الطبيب باتخاذ القرار المناسب الذي يتصف بالشرف والامانة على أن يكون مسئولا عن ما ينتج عن هذا القرار ويلزم له استشارة زملاءه من الاطباء ومن هم في المستويات المهنية الأعلى منه فقد يكون لديهم الحل الذي يتيح انقاذ حياة المريض كذلك لابد من استشارة اقارب المريض نفسه في مثل هذه القرارات .

وقد اوصت الجمعية الطبية في نفس الوقت على ضرورة قيام الطبيب باستشارة رجال القانون الرسميين قبل اتخاذ القرار الذي قد ينهي حياة المريض ولا يجب في هذه الحالة كتابة شهادة بأن الوفاة قد نتجت عن — اسباب طبيعية — .

وقد اثيرت هذه القضية عندما تمت محاكمة الدكتورة جرترودا في مدينة فرايزلاند بهولندا في اوائل عام ١٩٧٣ عندما قامت باعطاء والدتها المصابة بمرض عضال لاشفاء منه جرعة قاتلة من عقار المورفين وذلك بعد توسلات الام المتكررة لابنتها لكي تعطيها الشيء الذي ينهي حياتها ويريحها من العذاب الذي تعيش فيه بلا أمل في الشفاء .

وقد احدثت المحاكمة ضجة كبرى وشعورا عاما بالعطف على الطبيبة الهولندية من الجمهور وزملائها الاطباء وقدمت اثناء المحاكمة وثيقة قام بالتوقيع عليها ٢٠ طبيبا يقرون فيها بانهم قاموا باتخاذ القرارات التي كان من شأنها انهاء حياة بعض المرضى من الحالات الميئوس منها والتي لارجاء فيها حيث أن الوفاة لابد وان تحدث في وقت ما .. وبالرغم من ان المدعي العام قد اثبت ان الدكتورة جرترودا متهمة بارتكاب الجرم الا انه لم يطلب لها السجن او العقاب ..

على هامش الأخبار

امرأة عمرها قرنين ونصف القرن نبت لها أسنان اللبن من جديد ادت فريضة الحج من اليمن لمكة سيرا

● قيل ان في الجمهورية العربية اليمنية ، تعيش الان ، امرأة بلغت من العمر « ٢٤٠ » عاما ، اسمها الحاجه كرامه علي محمد البصير وتتمتع بصحة جيده ، وذاكرتها قوية جدا وكانت الحاجة كرامه قد ادت فريضة الحج قبل « ٧٢ » عاما أي عندما كان عمرها « ١٦٨ » عاما وذلك مشيا على الاقدام من الجمهورية العربية اليمنية الى مكة المكرمة تحمل بعض المتاع على دابة تمتلكها ، وقد رفضت ان تعود الى بلدتها لا بنفس الطريقة التي ذهبت فيها ، وتعتبر هذه الامرأة التي يقال أنه نبت لها اسنان جديده « اسنان اللبن » اكبر معمرة في الجمهورية العربية اليمنية وتقول بعض الاخبار الصحفية انه من المحتمل أن تكون هذه السيدة اكبر معمرة في الوطن العربي أو في العالم بأسره .

اختراع جديد لتسهيل مهمة سيارات الاسعاف

— لان سائقي السيارات لا يسمعون صفارة سيارة الاسعاف بسبب لجوئهم الى اغلاق نوافذ السيرة في الشتاء . او رفع صوت الراديو في الصيف ، فقد عمد احد سائقي سيارات الاسعاف في مدينة هاغن بالمانيا الغربية الى قدح زناد فكره لحل هذه المعضلة العويصة ..

لقد كتب على مقدمة سيارته بالمقلوب هاتين الكلمتين : — طبيب الطوارىء — والهدف من كتابتهما بالمقلوب هو تمكين سائق السيارة التي تكون امامه ، وبالتالي تعرقل سيره من قراءة هاتين الكلمتين في المراة ، فيقوم بتمريرها .

وبعد أن نجحت هذه التجربة هناك اتجاه بتعميمها . لسببين . اولهما تسهيل مهمة سيارات الاسعاف والثاني : انقاذ المواطنين من الصرع الناجم عن الصفير المتواصل الذي تطلقه هذه السيارات بدون جدوى وهي في طريقها لاداء عملها .. الانساني .

حيلة طريفه لاستدراج الزبائن

● عمد ميكانيكي لندني يدعى تيري ايفلز فيلد ٢٥ سنة » الى حيلة طريفة ليوهم زبائنه بأنه بات من ذوي النعم وحملة الشيكات ..

لقد صبغ باب كراجه بالاسود . ورسم عليه مقدمة الرولز رويس . ليدخل في روع زبائنه بانه اصبح يملك سيارة من هذا الطراز الباهظ الثمن

وفي اللحظة التي يهم فيها الزبون بالتساؤل من اين اتى هذا الميكانيكي الفقير بهذه السيارة الفارهة . يفاجئه تيري ايفلز فيلد بفتح باب الكراج . والخروج منه بسيارته المهلهلة ! .

ليبي يقتل زميله بالقائه من الدور الثامن

القى شاب ليبي بزميل له ليبي ايضا — من الطابق الثامن باحدى عمارات شارع محمد عوف بالجيزه فهوى الى بئر السلم وقد استيقظ بواب العمارة على سوط سقوط جسم الشاب وعندما اسرع الى خارج غرفته وجد جثه ممزقة الى اشلاء ، متناثره وسط بركة من الدماء .

وقد تبين مامور قسم العجوزة ونائبه بمجرد وصولهم الى مكان الحادث ان القتيل اسمه الهادي نصير — سائق سيارة — ويقيم بالشقة رقم ٦ بالطابق الثامن من العماره مع ليبي اخر اسمه بشير عمر — ٢٥ سنة وثالث لايعرف احد سوى أن اسمه الاول عبدالعزيز وانهم امضوا السهره معا وشربوا كثيرا ثم حدثت مشادة بينهم — طبقا لاقوال عزيزة عبد اللطيف الشغالة بالشقة والوحيدة التي شهدت وقائع الحادث قام بشير على اثرها بطرد الهادي من الشقة بالفعل .....

الا ان الاول لحق به على السلم وحمله بين يديه واستطاع رغم تشبث المجني عليه بحاجز السلم انه يلقيه من هذا الارتفاع الشاهق

في حين تمكن الثالث من الهرب فور سقوط المجني عليه الى الارض .

كاتب جديد أسمه اياتولي أندريه غروميكو

● اكتشف قراء اللغة الانكليزية في الاسبوع الماضي ان اناتولي غروميكو . ٤٢ « ابن وزير خارجية الاتحاد السوفياتي اندريه غروميكو . والذي يعمل في السفارة السوفياتية في واشنطن هو كاتب من الطراز الاول .

جاء الاكتشاف اثر نشر اناتولي لكتاب له بالانكليزية . ويتحدث فيه من نظرة الروس الى الرئيس الاميركي الراحل .. كنيدي . النقاد في اميركا نصحوا الكاتب بأن يتخلى عن عمله الدبلوماسي ويتفرغ للكتابة « الادبية » وليس السياسية » : لان اسلوبه — كما قالوا — رائع !

ما كاد يثبت الحقيقة حتى مات فورا

— للدلالة على انه جمع قدم المليونير الالماني الغربي العصامي انوش سامي الذي العصامي انوش سامي الذي تقدر ثروته بمئات الملايين من الماركات . بتكليف احد النحاتين بصنع منحوته تمثل يدا تهم بالقبض على شيء ما لوضعها امام سلسلة من المقاهي الرصيفية التي يملكها .. وبعد ان انهى النحات عمله . جرت ازاحة الستار عن اليد البرونزية في حفل مهيب حضره لفيف من اصدقاء المليونير الذي توفي بعد ذلك بيوم واحد . من جراء ذبحة قلبية . فقرر ورثته الابقاء على اليد كذكرى ..

ضريران يفوزان بالرماية على الخصوم المبصرين

— في مباراة للرمي بالبندقية والقوس . جرت في ستوكهولم بالسويد . فاز الضريرا بيتر اورل — ٣٢ سنة — وادي لوف — ١٣ سنة — بفارق ملحوظ على منافسيهما من المبصرين . وذلك باستخدامهما بندقية وقوس زود كل منهما بعين الكترونية من اختراع مهندس يدعى كنوت ساندبرغ . ما أن تستقر على الهدف . حتى تطلق اشارة صوتية . تشبه الصفير فيطلق الضرير الرصاص . او يرشق السهم ..

وليس الهدف من هذا الاختراع الفذ . بالتأكيد . تدريب الذين حرموا من نعمة البصر على اطلاق الرصاص ، ورشق السهام . بل اظهار ما يمكن للتكنولوجيا ان تقدمه من خدمات لهؤلاء .. وهي كثيرة بدون شك ..

المكفوفون يبنون البيوت بامريكا

— باستخدام مطرقة خاصة بالمكفوفين ومسطرة بريل يقوم طلاب في معهد للمكفوفين بولاية نور شكارولاينا الاميركية . ببناء بيت وذلك كجزء من دروس الفن الصناعي . وتمكن عشرون مكفوفا من اتمام كل العمل في البيت المكون من غرفة واحدة بما فيه وضع الاساس والبلاط ومد الاسلاك الكهربائية ومواسير المجاري والنوافذ .. وحتى جرس الباب .

العمل الظاهر . عارضة ازياء ولكن المخفي اعظم ... مافيا .... مافيا

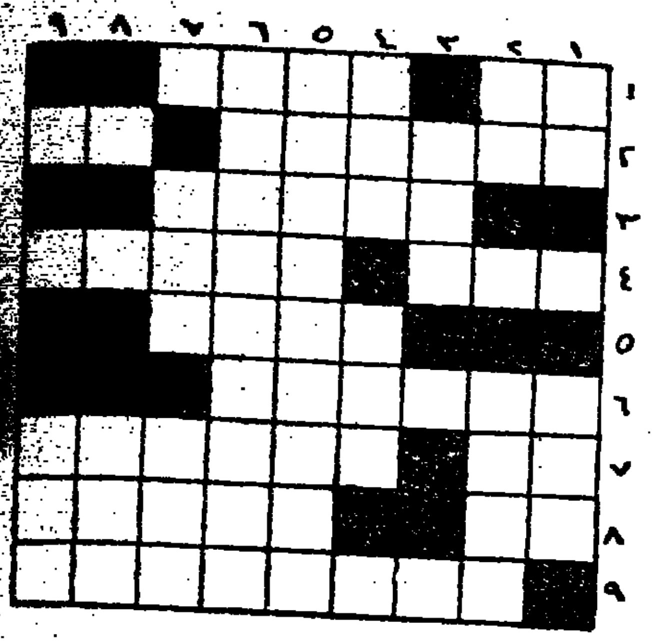
— هذه السيدة ليست عارضه ازياء كما يبدو للكثيرين .. انها غير ذلك انها سيدة من نوع خطير جدا مع كل مايبدو عليها من وسامه ورشاقة مع كل ماتيها من انوثه هذا النوع من السيدات تستخدمه بعصابات المافيا : لايقاع الرجال المجتمعات الراقية في اشباك المافيا .

زوجة كلاي تخاف عليه من اللبنات

— تفيد الانباء الواردة من بيروت ان زوجة الملاكم العالمي محمد علي كلاي كانت تلازمه طيلة الوقت اثناء زيارته الاخيرة لبيروت ولا تفارقه لحظة واحدة وخاصة عندما كانت تتهافت عليه المراهقات اللبنانيات ليوقع لهن على اوتوغرافاتهن في فندقه .. ويقول بعض الذين لازموا الضيف الكبير ان السبب في ذلك خوف زوجة كلاي عليه من سطوة البنات والنساء .

عزيزي القاريء ..

اعتبارا من هذا العدد ونزولا عند رغبة الكثيرين من القراء ستبدأ جريدتك — عمان المساء — بتزويدك بمسابقة للتسلية — الحروف والمربعات كما ان الجريدة على استعداد لنشر انتاجك في هذا المجال وفي كل مجال



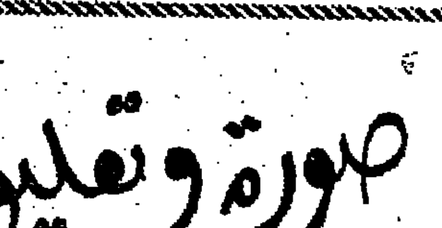
اعداد : ظافر عفيف النوباني — الزرقاء

افقي

١ حرف جر — بمعنى في الحال
٢ — عكس ونازلا — حرف نفي
٣ — عكس تبيع
٤ اداة استثناء — بمعنى صحيفة
٥ — عاصمة عربية
٦ — من فترات اليوم
٧ — ضمير المؤنث — بمعنى الاجور
٨ — حرف جر — بمعنى الجرائد
٩ — جنسيه عربيه

عمودي

١ — ضد ساقط — جدها في اكتافه ٨ فسح مبعثره
٢ — بمعنى احترام معكوسه ـ كلمتان الاولى خاصتي والثانية للنداء
٣ — بمعنى جاء
٤ — عكس امت — من اخوات كان
٥ — كلمتان الاولى بمعنى يرشد والثانية بمعنى حلاوه
٦ — متشابهان — متشابهان مالماء مبعثره
٧ — بني مبعثره — بمعنى شطئ معكوسه
٩ — جدها في رفاهيه .



الضحك واللهو فيتامين الحياة يغذيها بالنشاط مظهر الانسان الخارجي لايدل على نفسيته وداخله

هذا الجسم البض .. وهذا الوجه الوضاح ... والابتسامه العذبه التي تنفرج عنها هذه الشفاه المكتنزه .. اهي ابتسامه الفرح ... ام ابتسامة الاستخفاف بالحياه ، واللامبالاه ...

ام هي ابتسامه مفتعله تكمن خلفها الالام جسام تعتصر صدر هذه الحسناء

المظهر الخارجي لاي انسان والتصرفات اليومية التي كثيرا ماتكون علنية لا تحدد سلوك الاشخاص ولا تدل على نفسياتهم ولا يعرف من خلالها مابطن عقولهم وصدورهم من هموم والام التي ربما تكون اكثر بكثير من هموم والام الجادين العابسين

تقول هذه السيدة .. عندي في راسي الف مشكلة ولكن في بعض اللحظات يجب على الانسان ان يتناسى همومه ومشاكله ويعطي جسده وأعصابه وروحه اجازة ولو لسويعات قليلة يسترد فيها نشاطه وحيويته ويعود من جديد لمواجهة الواقع والامه .

وتقول هذه السيده ان الضحك واللهو ماهو الا فيتامين للحياة .. يمدها بالنشاط والحيويه